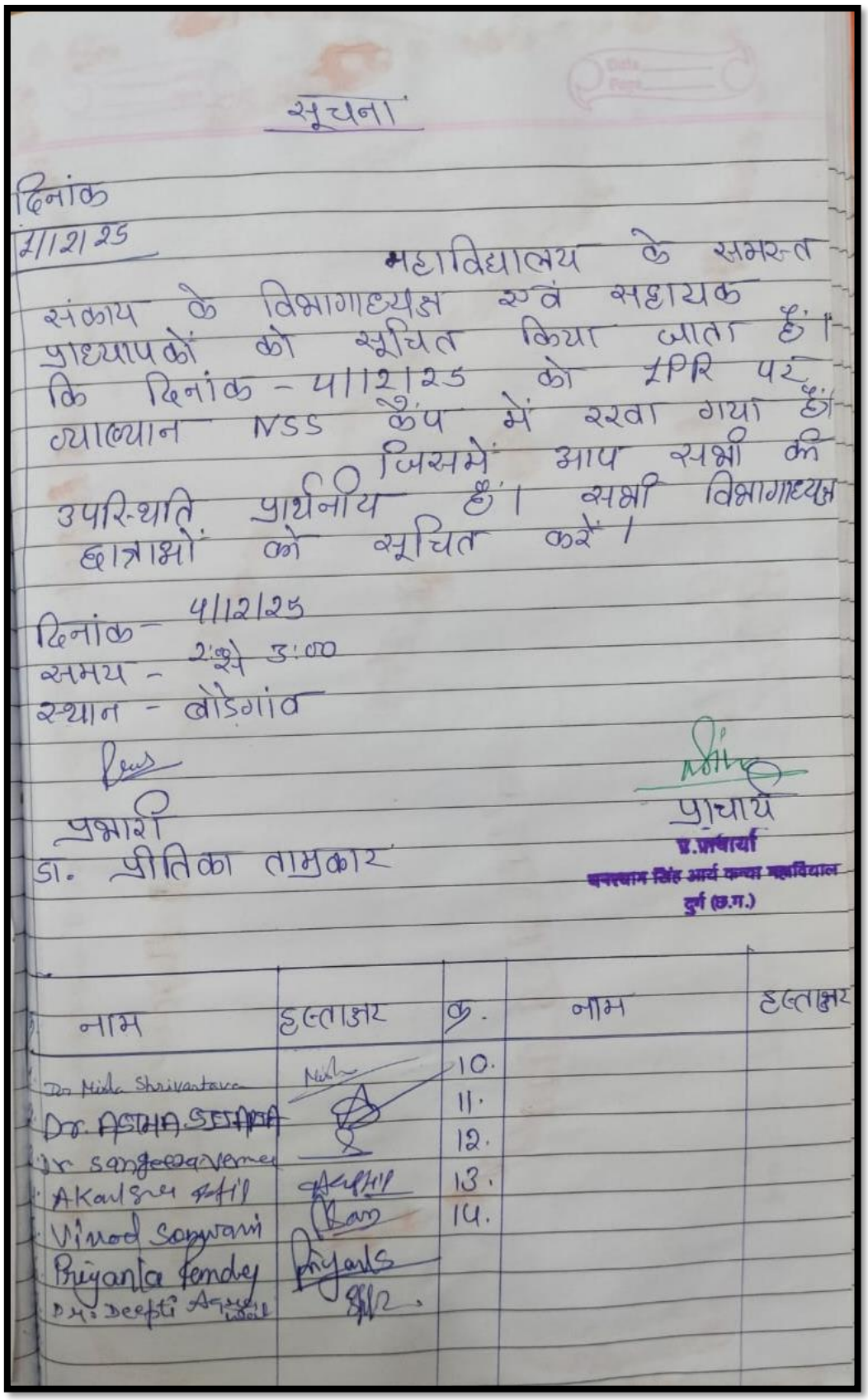
IPR(Intellectual Property Rights)

Session-2025-26



प्र.प्राचार्या
घनश्याम सिंह आर्य कन्या महाविद्यालय
दुर्ग (छ.ग.)

INFORMATION



सूचना

दिनांक
7/12/25

महाविद्यालय के समस्त संकाय के विभागाध्यक्ष एवं सहायक प्राध्यापकों को सूचित किया जाता है कि दिनांक - 9/12/25 को IPR पर व्याख्यान NSS कैंप में रखा गया है जिसमें आप सभी की उपस्थिति प्रार्थनीय है। सभी विभागाध्यक्ष छात्राओं को सूचित करें।

दिनांक - 9/12/25
समय - 2 से 3:00
स्थान - बोड़गांव

प्रभारी
डा. प्रीतिका ताम्रकार

प्राचार्य
उ. प्राचार्या
बलराम सिंह आर्य कन्या महाविद्यालय
दुर्ग (छ.ग.)

क्र.	नाम	हस्ताक्षर	क्र.	नाम	हस्ताक्षर
1.	Dr Nida Shrivastava	Nida	10.		
2.	Dr. ~~ASHA GUPTA~~		11.		
3.	Dr sangeeta Verma		12.		
4.	Akanksha Patil	Akanksha	13.		
5.	Vinod Sonwani	Ram	14.		
6.	Priyanka Pandey	Priyanka			
7.	Dr. Deepti Agrawal				

घनश्याम सिंह आर्य कन्या महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

बौद्धिक सम्पदा अधिकार (IPR) संबंधी व्याख्या

दिनांकः- 4/12/25 समयः- 3:00

क्रं	छात्रा का नाम	कक्षा	हस्ताक्षर	फीडबैक	
				अतिउत्तम	उत्तम
1)	पूजा श्रीवास्तव	Bed. 1st sem.	Pooja		✓
2)	योगेश्वरी ठाकुर	Bed 1st sem	Thakur		✓
3)	[illegible]	Bed 1st Sem	Gupta		✓
4)	सोमिनी देवांगन	—	Jasmine		✓
5)	वैशाली तामुलकार	—	Vaishali		✓
6.	सोनल नैनाम	B.Ed 1st sem	Sonal		✓
7.	शोलेश्वरी नायक	—	Nayak		✓
8.	Parinita kaur Gill	B.Ed 1st Sem	Parinita		✓
9.	Rupali	B.Ed 1st Sem	[illegible]		✓
10	Jagriti	B.Ed 1st Sem	[illegible]		✓
11.	Nancy Banjare	Bed 1st Sem	[illegible]		✓
12	Mohini Kumari	Bed 1st Sem	Mohini		✓
13	Jyoti Tamboli	Bed 1st sem	[illegible]		✓
14	chanchal Rajput	Bed 1st Sem	[illegible]		✓
15	pranjal damarde	Bed 1st	[illegible]		✓
16	Deepika Baghel	Bed 1st	Deepika		✓
17	Geetu	Bed 1st	[illegible]		✓
18	Lalli Dewangan	Bed 1st	Lalli		✓
19	Jayanti Kumari	Bed I sem	[illegible]		✓
20	Pooja Chanwarе	Bed 1st sem	Pooja		✓
21	Jyoti Sahu	Bed 1st sem	[illegible]		✓
22	Pooja Rawte	Bed 1st sem	Pooja		✓
23	Kalpana Dewangan	Bed 1st sem	[illegible]		✓
24	Aradhana Sahu	Bed 1st sem	[illegible]		✓
25	Aayushi Dubey	Bed 1st sem	[illegible]		✓
26	Nida [illegible]	Bed Sem I	[illegible]		✓
27	Lachchondai Kashyap	Bed 1st sem	[illegible]		✓
28	Chandraprabha	—	[illegible]		✓
29	Rashmi Singh Nayak	—	[illegible]		✓
30	Diksha Dewangan	Bed 1st sem	Diksha		✓
31	Twinkle Dewangan	Bed 1st sem	Twinkle		✓
32	Yagita Sahu	Bed 1st sem	Yagita		✓

प्र.प्राचार्या
घनश्याम सिंह आर्य कन्या महाविद्यालय
दुर्ग (छ.ग.)

घनश्याम सिंह आर्य कन्या महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

बौद्धिक सम्पदा अधिकार (IPR) संबंधी व्याख्या

दिनांकः- 4/12/25 समयः- 3.00

क्रं	छात्रा का नाम	कक्षा	हस्ताक्षर	फीडबैक	
				अतिउत्तम	उत्तम
33	दीपा बनिक	B.ED I[st] Sem	Dipa		✓
34	Varsha	Bed I[st] Sem	Varsha		
35	Yamineee Taram	Bed 1st sem	Yamini		
36.	Radhika Sahu	Bed I sem	Radhika		
37.	Preeti Thakur	Bed I sem	Thakur		
38.	Tuleshwaree kanjam	Bed I Sem	Kanjam		
39.	Toshika Bhedija	Bed I sem	तोशिका		
40.	Saloni Singh	Bed I[st] Sem	Saloni		
41.	SAROJ SAHU	B.Ed I[st] Sem	Saroj Sahu		✓
42	Rilika Sahu	B.ed 1st sem	Rilika		
43	Suchita EKKA	B.ed 1st sem	Suchita		
44	mangleshwari	B.ed 1st	[illegible]		
45	Kunti	B.ed 1st	Bijon		
46	Priyanka Mandavi	B.ed 1st	Priyanka		✓
47	Kshileshwari	-11-	Rajeshwari		
48	Aakansha Mandavi	-11-	Amandavi		
49	Yogita Katiya	-11-	योगिता		
50	Divya	-11-	Divya		
51	Sakshi Pradhan	-11-	Sakshi		
52	Sakshi Bajpai	-11-	Sakshi		✓
53	Indu Patel	B.ed 1st	Indu Patel		
54	Riya Barle	-11-	[illegible]		✓
55	Pooja Chandrakar	-11-	[illegible]		✓
56	Triveni Koneti	-11-	Triveni		✓
57	Khushbu kumar	-11-	Khushbu		✓
58	Kiran Kashyap	-11-	Kiran		

प्र.प्राचार्या
घनश्याम सिंह आर्य कन्या महाविद्यालय
दुर्ग (छ.ग.)

PHOTOS









प्र.प्राचार्या
बलदाऊ सिंह आर्य कन्या महाविद्यालय
दुर्ग (छ.ग.)

REPORT

बौद्धिक संपदा अधिकार (Intellectual Property Rights – IPR) के संबंध में आयोजित जागरूकता गतिविधियों एवं अध्ययन से यह निष्कर्ष निकलता है कि IPR विद्यार्थियों, शिक्षकों एवं शोधकर्ताओं के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। इसके माध्यम से आविष्कारों, शोध कार्यों, साहित्यिक रचनाओं एवं नवीन विचारों को कानूनी संरक्षण प्राप्त होता है।

इस रिपोर्ट के माध्यम से विद्यार्थियों एवं शिक्षकों को पेटेंट, कॉपीराइट, ट्रेडमार्क तथा भौगोलिक संकेतक (GI) जैसे विभिन्न बौद्धिक संपदा अधिकारों के बारे में जानकारी प्रदान की गई। साथ ही, मौलिक कार्यों के महत्व और साहित्यिक चोरी (Plagiarism) से बचने के प्रति जागरूक किया गया।

