

FOURYEARUNDERGRADUATEPROGRAM (NEP-2020)

PROGRAM:BACHELOR OF ARTS

DISCIPLINE- SOCIOLOGY

SESSION-2024-28

DSC-01to08		DSE-01to12		DGE-01to06	
Code	Title	Code	Title	Code	Title
SOSC-01	INTRODUCTION TO SOCIOLOGY	SOSE-01	CRIME AND SOCIETY	SOGE-01	INTRODUCTION TO SOCIOLOGY
SOSC-02	CHANGING SOCIAL INSTITUTIONS IN INDIA	SOSE-02	ENVIRONMENTS AND SOCIETY	SOGE-02	CHANGING SOCIAL INSTITUTIONS IN INDIA
SOSC-03	TRIBAL CULTURE OF CHHATTISGARH	SOSE-03	SOCIOLOGY OF EVERYDAY LIFE		
SOSC-04	SOCIAL PROBLEMS & SOCIAL CHANGE	SOSE-04	SOCIAL MOVEMENTS IN INDIA		
SOSC-05	INDIAN AND WESTERN SOCIAL THINKERS	SOSE-05	POLITICAL SOCIOLOGY		
SOSC-06	FUNDAMENTALS OF SOCIAL RESEARCH	SOSE-06	SOCIOLOGY OF RELIGION		
SOSC-07	SOCIOLOGY OF RURAL LIFE IN INDIA	SOSE-07	GLOBALISATION AND ITS SOCIETY		
SOSC-08	SOCIAL POLICY AND PLANNING	SOSE-08	TRANSGENDER AND SOCIETY	SEC	
		SOSE-09	POPULATION AND SOCIETY	SOSEC-01	ETHICS, POLITICS AND SKILL IN SOCIAL RESEARCH
		SOSE-10	SOCIOLOGY OF POPULAR CULTURE AND MASS COMMUNICATION		
		SOSE-11	SOCIAL DEVELOPMENT IN INDIA	VAC	
		SOSE-12	SOCIOLOGY OF HEALTH AND ILLNESS	SOVAC-01	INDIAN TRADITION AND VALUES

① 10-6-24

③ डॉ. प्रीतिका सिंह ④ डॉ. तारा शर्मा 10-6-24

डॉ. उपरिचय महाराज

⑤ प्रो. एम. एस. राजपाल 10-6-24

② श्री. गीता व. काशीयार 10/6/24

⑥ Sapana Sharma Saraswat - सपना 10-6-24

⑦ डॉ. V.K. Ramteke - 10-6-24

Programme Outcome:

- PO1 BA Degree with other two disciplines in social sciences (3 major)
- PO2 Research skills in social science research
- PO3 Understand human society in general and Indian society in particular
- PO4 Analytical skills in sociological perspectives
- PO5 Social placement with adaptive interpersonal skills

Programme Specific Outcome

The Courses in Sociology are to prepare the candidates to equip the employability skills and to acquire comprehensive knowledge on human life and social analysis. The curricula are prepared to teach the candidate the

- PSO 1 Employability skills for efficient service
- PSO 2 Research skills to take up research or projects works
- PSO 3 Serve in Development agencies
- PSO 4 Work with Legal firms and correction centers
- PSO 5 Take up independent choice as entrepreneurs.
- PSO 6 Skills to face the social reality confidently.
- PSO 7 Exposure to students on special and new streams in Sociology.
- PSO 8 Field work research through Project Work

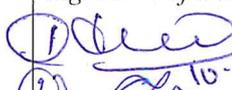
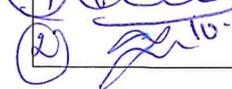
①
②
③

④
⑤
⑥

⑦
⑧

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM(2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A: INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Certificate/ Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER-I
		SESSION:2024-25
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSC -01
2	COURSE TITLE:	INTRODUCTION TO SOCIOLOGY
3	COURSE TYPE:	DSC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The course is designed to incorporate all the key concept of sociology which would enable the learner to develop keen insight to distinguish between the common sense knowledge and sociological knowledge • The conceptual learning of society, association, institution, community will help the student with their day to day understanding of society • The concept of Indian social institution such as family, marriage, kinship will enable students to consider their roles in solving many problems. • Concept of globalization and media imperialism will make the students to understand global geopolitical scenario conceptually. • Concept of social stratification and social change will make the students better understand the concept of different generational gap and minimize it in due course.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS : Course Content	No.ofPeriods
UNIT-I Introduction to Sociology	1. Sociology as a Discipline: Meaning, Emergence and Scope 2. Community and Society, Institution and Association 3. Relationship with other social Sciences: Economics, Psychology, Political Science 4. Concept of Role and Status	15
UNIT-II Social Institution	1. Relationship between Individual and Society. 2. Socialization: Process and Importance 3. Family, Marriage and Kinship 4. Mutual Relationship between Culture and Civilization	15
UNIT-III Social Process	1. Interaction, Cooperation, Competition, Conflict 2. Caste and Class: Concept and Critique 3. Social Control: Characteristics and Impact 4. Industrialization:and its Impact.	15
UNIT-IV Social Stratification and Social Change	1. Social Stratification: Concept 2. Social Stratification: Factors 3. Social Change : Concept 4. Social Change: Types	15
<i>Signature of Convener & Members :</i>		

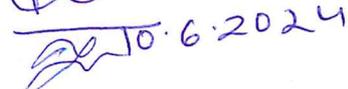
① 
 ② 
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑥ 

PART-C : LEARNING RESOURCES, REFERENCE BOOKS & OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Anthony Giddens and Philip W. Sutton	Sociology	Atlantic Publisher and Distributors Private Limited
C.N.Shankar Rao	Sociology: Principles of Sociology with an introduction of social thought	S Chand and Co.
Vidya Bhushan and Dr. Sachdeva	An Introduction to Sociology	Kitab Bhawan Publication
REFERENCE		
Anthony Giddens	Sociology	Oxford University Press
Vineeta Pandey	Indian Society and Culture	Rawat Publication
Hortun and Hunt	Sociology- The Discipline and its Dimensions	New Central Book Agency
Haralambos and Holborn	Sociology :Themes and Prespective	Collins
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidymitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://descg.gov.in/	

PART-D: ASSESSMENT AND EVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA):
	30 Marks	End Semester Exam (ESE):
	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20 & 20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10 x 1 = 10 Marks; Q2. Short answer type - 5 x 4 = 20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS

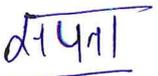
① 

②  10.6.2024

③ 

④ 

⑤ 

⑥ 

⑦  10.6.24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM(2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Certificate/ Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER-II
SESSION:2024-25		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSC-02
2	COURSE TITLE:	CHANGING SOCIAL INSTITUTIONS IN INDIA
3	COURSE TYPE:	DSC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will learn and understand the classical background of Indian society. • Students will learn about the Indian social structure. • The course will enhance understanding about pre dominant issues of Indian society. • This course will enhance the understanding about rural structure, development and issues. • The students will learn about social problems of India.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100
		MIN PASS MARKS:40

PART-B : CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Classical Indian: Society and Changes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classical Indian Society and Changes 2. Ashram, Purusharth 3. Karma: Views on Past and Present 4. Caste Roles and Varna Formulations 	15
UNIT-II Indian Social Structure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Family Roles and its Changing Nature 2. Marriage and its Challenges 3. Kinship: Principle and Pattern 4. Jajmani and Agrarian Relationship 	15
UNIT-III Rural Social System	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rural Development and Change 2. Rural Migration and Urbanisation 3. Religiosity and superstition in rural society 4. Problem of Peasants 	15
UNIT-IV Social Issues in India	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poverty and Unemployment : Causes and Remedies 2. Problem of Corruption: Causes and Remedies 3. Drugs Abuse: Types, Causes and Remedies 4. Cyber Crime: Types, Causes and Remedies 	15

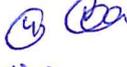
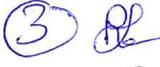
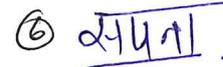
Signature of Convener & Members :

①  ②  ③  ④  ⑤ 
 ⑥  ⑦  ⑧ 
 ⑨  ⑩ 

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
C.N.Shankar Rao	Indian Social Problems	S Chand
Ram Ahuja	Social Problems in India	Rawat Publication
C.N.Shankar Rao	Sociology of Indian Society	S Chand Publication
REFERENCES		
Rajendra Kumar Sharma	Indian Society: Institutions and Change	Atlantic Publication
B.R.Chauhan	Indian Villages	Rawat Publication
Indra Dewa	Society and Culture in India	Rawat Publucation
Online Resources		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in	
3	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php/search	
4	https://www.swayamprabha.gov.in	

PART-D:ASSESSMENT AND EVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA):
	30 Marks	End Semester Exam (ESE):
	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2):20&20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz +obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section-A&B Section A: Q1. Objective-10x1=10 Mark; Q2. Short answer type-5x4=20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ④ 
 ②  10.6.24 ⑤ 
 ③  ⑥ 
 ⑦  10.6.24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM(2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER-III
SESSION:2024-25		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSC- 03
2	COURSE TITLE:	TRIBAL CULTURE OF CHHATTISGARH
3	COURSE TYPE:	DSC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The student will learn about the tribal and folk culture of India. • This course will provide students a deeper understanding about tribal and rural society and their problems. • This will help the students to understand the background of various tribal movements and what are the impact of different schemes on overall tribal development and inclusion. • This will make students to learn the local culture of Chhattisgarh.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period) 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Tribal Profile in India	1. Tribe: Concept of Tribes, Difference between Caste and Tribe 2. Classification of Tribal People: Geographical, Nomads, Agriculturalists and Artisans 3. Socio Cultural Structure : Family, Kinship, Marriage, Religion 4. Present Status of Tribes in India	15
UNIT-II Tribes in Chhattisgarh	1. Demographic Profile: Geographical Classification, Ethnic Classification, Particularly Vulnerable Tribal Groups of Chhattisgarh 2. Tribal Culture: Economic Profile, Religion, Polity, Tradition 3. Changes Taking Place In Tribal Societies: Tribal Mobility 4. Schemes of Tribal Development	15
UNIT-III Tribal Revolt in Chhattisgarh	1. Halba Revolt 2. Muriya Revolt 3. Paralkot Revolt 4. Bhumkaal Revolt	15
UNIT-IV Tribal Culture of Chhattisgarh	1. Festival, Food and Fairs. 2. Music, Dance and Folk-art 3. Language, Dialect and Literature 4. Special Ritual and Traditions	15
Signature of Convener & Members :		
<p>① [Signature] ② [Signature] ③ [Signature] ④ [Signature] ⑤ [Signature] ⑥ [Signature] ⑦ [Signature] 10.6.24</p>		

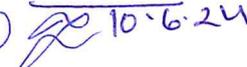
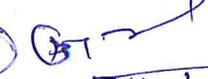
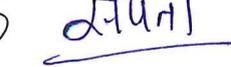
PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS

AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Dharamveer Mahajan	Janjati Samaj Ka Samaj Shastra	Vivek Prakashan
Dharamveer Mahajan	Gramin Tatha Nagariya Samajshastra	Vivek Prakashan
M.L. Doshi and P.C. Jain	Janjatiya Samajshastra	Rawat Publication
REFERENCES		
L.P.Vidyarthi and Binay Kumar Rai	The Tribal Culture of India	Concept Publishing Company
P.K.Mohanty	Encyclopedia of Sheduled Tribes in India	Gyan Books
Dr. V.K.Shiwastava	Sociology of Tribal Studies	Zorba Books
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://cgtrti.gov.in/hi/e_Library	
5	https://www.scert.cg.gov.in/pdf/mle/MLE-Book-5/7-Chhattisgarh%20%20ki%20Aadim%20Janjatiyan%20(Ek%20Paridrishya).pdf	

PART-D:ASSESSMENT AND EVALUATION

Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA):
	30 Marks	End Semester Exam (ESE):
	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2):20&20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz +obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section -A&B Section A: Q1. Objective-10x1=10 Mark; Q2. Short answer type-5x4=20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit-4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBOS

- ① 
- ②  10.6.24
- ③ 
- ④ 
- ⑤ 
- ⑥  2/4/24
- ⑦  10.6.24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM(2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

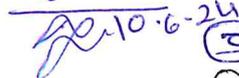
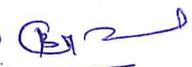
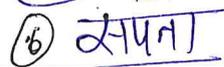
PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER –IV
SESSION:2024-25		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSC-04
2	COURSE TITLE:	SOCIAL PROBLEMS AND SOCIAL CHANGE
3	COURSE TYPE:	DSC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students will be able to understand the causes and background of social problems in India. • This course will enable students to search for solutions of current social problems in India. • This course will make students to learn about different theoretical perspectives of social change. • Students will develop a tendency to understand and accept the process of social change.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40

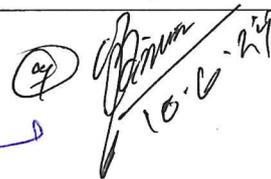
PART-B : CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Concept of Social Problems	1. Social Problems: Concept, Factors, and Types. 2. Social Problems - Reasons and Solutions . 3. Social conflict: Theories and Types 4. Juvenile delinquency: Types, Causes and Solutions	15
UNIT-II Social Problems in India	1. Structural Problems: Poverty, Regional Differences, Caste Inequality 2. Problems of Youth and Women: 3. Drug Abuse and Alcoholism- Causes and Solutions 4. Child Labour and Human Trafficking –Factors and Remedies	15
UNIT-III Social Change in India	1. Social change : Meaning and Major Factors 2. Theories of Social Change 3. Social change and Development 4. Barriers to the Development of Social Change in India	15
UNIT-IV Process of Social Change	1. Urbanisation: Nature, Causes and Problem 2. Modernisation: Impact, Causes, Characteristics, Modernisation of Indian tradition 3. Industrialisation: Economic and Ecological impact 4. Westernization: Causes and Impact	15

Signature of Convener & Members :

①  ④ 
 ②  ⑤ 
 ③  ⑥ 


 10.6.24

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Ram Ahuja	Social Problems in India	Rawat Publication
M.N.Shrinivas	Social Change in Modern India	Orient Blackswan
K.L.Sharma	Indian Social Structure and Change	Rawat Publication
Dasgupta and Saha	Introduction to Sociology	Pearson Education
REFERENCE		
B.Kuppuswamy	Social Change in India	Konark Publication Pvt.Ltd.
Yogesh Atal	Changing Indian Society	Rawat Publication
S.C.Dubey	Understanding Change	Advent Book Division
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	

PART-D:ASSESSMENT AND EVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA):	30 Marks	
End Semester Exam (ESE):	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2):20&20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz +obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section -A&B Section A: Q1. Objective -10x1=10 Mark; Q2. Short answer type -5x4=20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit -4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

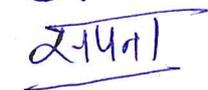
① 

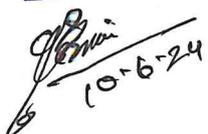
②  10-6-24

③ 

④ 

⑤ 

⑥  2/4/24

⑦  10-6-24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM(2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

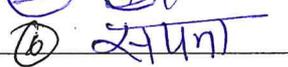
PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Certificate/ Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER –V
SESSION:2024-25		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSC-05
2	COURSE TITLE:	INDIAN AND WESTERN SOCIOLOGICAL THINKERS
3	COURSE TYPE:	DSC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be able to critically analyze the theoretical arguments of different scholars. • Students will be able to apply sociological theories to understand social phenomenon of practical world • The students will be able to understand the Indian society from indological, functional and subaltern perspective. • This course will be helpful in developing deep scientific and logical understanding about society, culture , traditions among students
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40

PART-B : CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Classical Thinkers	<ol style="list-style-type: none"> 1. August Comte: Hierarchy of Sciences , Positivism 2. Emile Durkheim: Division of Labor, Theory of Suicide 3. Max Weber: Theory of Bureaucracy, Protestant Ethics and the Spirit of Capitalism 4. Karl Marx: Historical Materialism, Class Struggle 	15
UNIT-II Pioneers of Indian Sociology	<ol style="list-style-type: none"> 1. G.S. Ghurye: Caste System 2. M.N.Shrinivas: Sanskritisation 3. R.K. Mukherjee: Concept of Value 4. Yogendra Singh: Modernization of Indian Tradition 	15
UNIT-III Prominent Indian Thinkers	<ol style="list-style-type: none"> 1. M.K.Gandhi: Concept of Non-Violence, Trusteeship 2. B.R. Ambedkar: Views on Caste, Social Justice 3. Ram Manohar Lohiya: Caste Equality 4. Raja Ram Mohan Roy: Arya Samaj 	15
UNIT-IV Social Reformist in India	<ol style="list-style-type: none"> 1. Swami Vivekanand: Concept of Nationalism, Views on Youth 2. Savitri Bai Phule: Views on Women Education and Empowerment, 3. Jyotiba Phule : Ideological Background and Social Contribution 4. Mother Teresa: Service to Mankind 	15

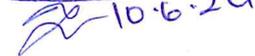
Signature of Convener & Members :

①  ② 
 ③  ④ 
 ⑤  ⑥ 
 ⑦  10-6-24

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
Author	Title	Publisher
TEXTBOOK		
S.L.Doshi	Modern Sociological Thinkers	Rawat Publication
B.K.Nagla	Indian Sociological Thought	Rawat Publication
C.N.Shankar Rao	Principles of Sociology	S Chand Publication
REFERENCE		
Lewis A. Coser	Masters of Sociological Thought	Rawat Publication
George Ritzer	Sociological Theory	McGraw-Hill Publication
Emory S.Bogardus	A History of Social Thought	Gyan Publishing House
Online Resources		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://www.swayamprabha.gov.in	
4	https://www.nipfp.org.in/book/1013/	

PART-D:ASSESSMENT AND EVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA): 30 Marks
	70 Marks	End Semester Exam (ESE): 70 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20 & 20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10 x 1 = 10 Marks; Q2. Short answer type - 5 x 4 = 20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4 x 10 = 40 Marks	

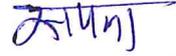
Name and Signature of Convener & Members of CBoS

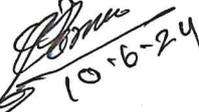
① 
②  10.6.24

③ 

④ 

⑤ 

⑥ 

⑦  10.6.24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

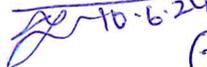
PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		SEMESTER – VI
SESSION:2024-25		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSC-06
2	COURSE TITLE:	FUNDAMENTALS OF SOCIAL RESEARCH
3	COURSE TYPE:	DSC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • It will teach students about importance of reality and the ways to obtain objective and reliable information. • It will develop comprehensive reasoning skills among students. • This paper is designed to acquaint students with scientific ways of studying social phenomenon. • The students well versed with this course will have many job opportunities in academic, fundamental, and policy research projects undertaken by both by government and non government organizations.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100
		MIN PASS MARKS:40

PART-B : CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Social Research	1. Social Research: Nature and Types of Social Research 2. Hypothesis: and Its Importance 3. Formulation of Research Problem 4. Research Design: Meaning, Types and Importance.	15
UNIT-II Methods of Social Research	1. Observation: Concept, Types and Importance 2. Case Study: Purpose, Types, Advantages 3. Content Analysis: Steps, Content, Types 4. Ethnography: Meaning, Methods and Importance	15
UNIT-III Methods of Data Collection	1. Social Survey: Meaning, Types(Qualitative and Quantitative) 2. Sampling: Purpose, Types, Advantages 3. Interview Schedule: Functions, Characteristics, Types, Limitations 4. Questionnaire: Meaning, Types, Advantages	15
UNIT-IV Data Interpretation	1. Problem of Data Interpretation: Objectivity and Subjectivity: , Ethical Issues, Primary Sources and Secondary Sources 2. Statistical Methods: Meaning, limitation and its use in Social Sciences, Measures of Central Tendency: Mean, Mode, Median 3. Measurement and Scaling Technique: Scoring, Levels, Criterion. 4. Graphical Representation of Data: Bar Diagram, Histograms, and Pie Chart. 5. Use of Computer in Social Research	15

Signature of Convener & Members :

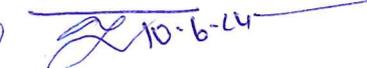
① 
 ②  10-6-24
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑥  10-6-24

PART-C : LEARNING RESOURCES, REFERENCE BOOKS & OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Ram Ahuja	Methods of Social Research	Rawat Publication
C.R.Kothari	Research Methodology : Methods and Technique	New Age Internationals
REFERENCES		
W.Lawrence Neuman	Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches	Pearson Publications
Dr. Krishna Gowda	Methods and Techniques of Social Research	Shreyas Publications
John W. Creswell and J.David Creswell	Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches	Sage Publications
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	Various YouTube Channels for various topics	

PART-D: ASSESSMENT AND EVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA):
	30 Marks	End Semester Exam (ESE):
	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20 & 20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10 x 1 = 10 Marks; Q2. Short answer type - 5 x 4 = 20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ⑥ 21/4/11

②  10-6-24

③ 

④ 

⑤ 

⑦  10-6-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM

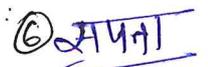
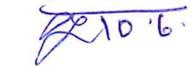
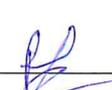
PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Honors& Honors with Research		SEMESTER –VII
SESSION:2024-25		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSC-07
2	COURSE TITLE:	SOCIOLOGY OF RURAL LIFE IN INDIA
3	COURSE TYPE:	DSE
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students will Understand the myths and realities of village India constructed by Western • This course will make them to know about the changes in land tenure systems and consequences • The course will enable students to appreciate the role of traditional social institutions and how they have responded to forces of changes. • This will make an informed analysis of various development programmes and challenges encountered
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40

PART-B : CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT – I RURAL AND AGRARIAN SOCIAL STRUCTURE	1. Social Construction of Rural Societies: Myth and Reality (M N Srinivas) 2. Agrarian Social Structure: Land Tenure Systems (Colonial Period); Post Independence Indian Land Reform Law 3. Commercialisation of Agriculture 4. Commodification of Land	15
UNIT – II THEMES OF RURAL SOCIETY IN INDIA	1. Rural Caste and Class Structure 2. Gender and Agrarian Relations 3. Impact of Panchayati Raj System and Rural Politics 4. Factors in Market - Weekly Fairs, Trading Castes, Emerging Trading Classes and Key Role of Intermediaries	15
UNIT – III RURAL DEVELOPMENT	1. Induced Intervention: PURA, MGNREGA, 2. Swachh Bharat Abhiyan, 3. Water and Land Development Efforts	15
UNIT-IV CHALLENGES TO RURAL DEVELOPMENT	1. Challenges to Sustainable Rural Development 2. Casteism 3. Factional Politics 4. Natural Calamities (Droughts and Floods),	15

Signature of Convener & Members :

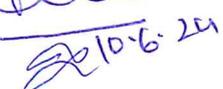
①  ④  ⑥ 
 ②  10.6.24 ⑤ 
 ③  ⑦  10.6.24

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
A.R.Desai	Rural Sociology in India	Popular Prakashan, Bombay
S.L.Doshi and P.C.Jain	Rural Sociology	Rawat Publication
R.Indira	Themes in Sociology of Indian Education	Sage Publication, New Delhi
REFERENCE		
I.C.Mulagund	Readings in General Sociology	Srushti Prakashana
Dharwad Singh,	Rural Development: Principles, Policies and Management	Sage Publication, New Delhi
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	Various YouTube Channels for various topics	

PART-D :ASSESSMENT AND EVALUATION		
SuggestedContinuousEvaluationMethods:		
MaximumMarks:		
		100MarksContin
uousInternalAssessment(CIA):		30Marks
EndSemesterExam(ESE):		70Marks
ContinuousInternal Assessment(CIA): (ByCourseTeacher)	InternalTest/Quiz-(2): 20&20 Assignment/Seminar- 10 TotalMarks- 30	BettermarksoutofthetwoTest/Quiz +obtainedmarksinAssignmentshallbeconsidereda gainst 30 Marks
EndSemesterExam(ES E):	Two section-A&B SectionA: Q1.Objective-10x1=10Mark;Q2.Shortanswertype-5x4=20Marks SectionB:Descriptiveanswertypeqts., 1outof2 fromeachunit- 4x10=40Marks	

NameandSignatureofConvener&MembersofCBoS

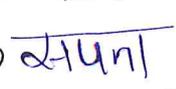
① 

②  10.6.24

③ 

④ 

⑤ 

⑥ 

⑦  10.6.24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Honors& Honors with Research	Semester – VIII	SESSION:2024-25
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSC -08
2	COURSE TITLE:	SOCIAL POLICY AND PLANNING
3	COURSE TYPE:	DSC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> This course will make students understand the background of social policy that how government planning is gateway towards achieving an egalitarian society. Students will be able to understand the cultural parameters for implementation of any scheme. Students will know about various schemes of government.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40

PART-B : CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Social Policy	1. Theories of Social Policy 2. Women and Social Policy 3. Economic Policy and its Impact 4. Social Policy of Dr. Ambedkar	15
UNIT-II Social Planning in India	1. Social Welfare Program and their Achievement 2. Regional Planning and its Importance 3. Affirmative Action through Reservation 4. Consequence and Outcome of Social Planning in India	15
UNIT-III Economic Policy and Planning	1. Environmental Policy and Planning in India 2. Role of State in Poverty Alleviation 3. Liberalized Economy versus Welfare Economy 4. Globalization and Planning and its Impact	15
UNIT-IV Political System and Planning	1. Factors in Formulation of Social Planning 2. People's Participation in Planning 3. Distribution of Resources between Center and State 4. Problems in Policy Implementation	15

Signature of Convener & Members :

1. [Signature] 2. [Signature] 3. [Signature] 4. [Signature]

 5. [Signature] 6. [Signature]

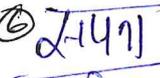
 7. [Signature]

 10.6.24

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
S.D.Maurya	Pradeshik Vikas awam Niyojan	Pravalika Publication
Ram Binod Singh	Gandhian Approach to Planning	Concept Publication
Ramesh Chandra	Social Development in India	Isha Books
Deepak Masram	Social Policy, Planning and Develoment in India	Current Publication
REFERENCE		
O.P.Goel	Development of Social System	Isha Books
Ramesh kumar Tiwari	Public Policy and Administration: Formulation, Implementationand Evaluation	Gyan Publishing House
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	Various YouTube Channels for various topics	
5	https://www.publicationsdivision.nic.in/journals/index.php?route=page/archives	
6	https://www.education.gov.in/	
7	https://wcd.nic.in/	
8	https://tribal.nic.in/	

PART-D :ASSESSMENT AND EVALUATION		
SuggestedContinuousEvaluationMethods:		
MaximumMarks:		
	100MarksConti	
nuousInternalAssesment(CIA):	30Marks	
EndSemesterExam(ESE):	70Marks	
ContinuousInternal Assessment(CIA): (ByCourseTeacher)	InternalTest/Quiz-(2): 20&20 Assignment/Seminar- 10 TotalMarks- 30	BettermarksoutofthetwoTest/Quiz +obtainedmarksinAssignmentshallbeconsidered dagainst 30 Marks
EndSemesterExam(ES E):	Twosection-A&B SectionA:Q1.Objective--10x1=10Mark;Q2.Shortanswertype-5x4=20Marks SectionB:Descriptivanswertypeqts.,1outof2fromeachunit-4x10=40Marks	

NameandSignatureofConvener&MembersofCBoS

①  ④  ⑥ 
 ②  ⑤ 
 ③  ⑦  10-6-24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER-III
SESSION:2024-25		
Subject: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSE-01
2	COURSE TITLE:	CRIME AND SOCIETY
3	COURSE TYPE:	DSE
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The course is designed to incorporate all the key concept of crime which would enable the learner to develop keen insight to distinguish between the common sense knowledge and sociological knowledge. • The conceptual learning of crime will enable students to have a deeper understanding of reason and causes of crime. • The concept of punishment will make students to understand the role of law and different theories of crime and punishment. • Students will learn the importance of correctional process in minimizing the further future crime.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Concept of Crime	1. Crime: Concept Characteristics, Types 2. Background of Crime and Classification 3. Causes of Crime and Remedies 4. School of Crime: Classical, Sociological, Psychological	15
UNIT-II Structure of Crime	1. Anomie Criminality: Suicide: Causes and Remedies 2. Organized Crime: White collar Crime, Cyber Crime : Causes and Remedies 3. Social Evil and Crime: Alcoholism, Drug Addiction, Causes and Remedies 4. Juvenile Delinquency: Types, Causes and Remedies	15
UNIT-III Crime and Punishment	1. Punishment: Concept, Objectives and Forms 2. Theories of Punishment 3. Probation: Characteristics Metrics and Demerits 4. Parole: Characteristics Metrics and Demerits	15
UNIT-IV Correctional Processes	1. Role of Police and Judiciary in India 2. Institutionalized Form of Treatment: Juvenile Institutions 3. History of Jail reform in India 4. Prison Reforms in India	15
<p><i>Signature of Convener & Members :</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>① </p> <p>② </p> <p>③ </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>④ </p> <p>⑤ </p> <p>⑥ </p> </div> </div>		

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Dr. Ravindra Nath Mukherjee	Crime and Society	SBPD Publication
Dr. Karabi Konch	Crime and Society	Notion Press Publication
Roads Simpson	Crime Deviiance and Society: An Introduction to Sociological Criminology	Cambridge University Press
REFERENCE		
Mike and Maguire	The Oxford Handbook of Criminology	Oxford University Press
G.H.Mead	Mind Self and Society	Chicago University Press
C.White, Sutherland, H. Edwin	White Collar Crime	Winston Press
N.K.Charabarti	Institutional Corrections	Deep and Deep Publications
Rani Dhavan Shankaradas	Punishment and the Prison- Indian and International Perspective	Sage Publications
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://descg.gov.in/	

PART-D :ASSESSMENTANDEVALUATION		
SuggestedContinuousEvaluationMethods:		
MaximumMarks:		
	100MarksConti	
nuousInternalAssessment(CIA):	30Marks	
EndSemesterExam(ESE):	70Marks	
ContinuousInternal Assessment(CIA): (ByCourseTeacher)	InternalTest/Quiz-(2):20&20 Assignment/Seminar- 10 TotalMarks- 30	BettermarksoutofthetwoTest/Quiz +obtainedmarksinAssignmentshallbeconsidered against30Marks
EndSemesterExam(ES E):	Twosection-A&B SectionA:Q1.Objective--10x1=10Mark;Q2.Shortanswertype-5x4=20Marks SectionB:Descriptiveanswertypeqts.,1outof2 fromeachunit-4x10=40Marks	

NameandSignatureofConvener&MembersofCBoS

①  ④  ⑥ 
 ②  ⑤ 
 ③  ⑦  10-6-24

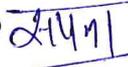
**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER-IV
		SESSION:2024-25
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSE-02
2	COURSE TITLE:	ENVOIRENMENT AND SOCIETY
3	COURSE TYPE:	DSE
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • This course will provide students with a sound conceptual and theoretical and empirical background to the issues of environment, sustainable development and resource management. • This course will prepare them for further research in overall area of environment. • The students will be able to understand the main concepts, theories, debates and imperial practices on the interaction between environment and society. • This course will develop a deeper understanding of different paradigms and discourses on nature used by society. • This course will help students in understanding current theoretical and empirical issues on environment movement and sustainable resource management practices
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I- Concept of Environment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Environment : Concept and Imprtance 2. Ecology : Objective, Functions and Importance 3. Ecosystem : Human Factors and Impact 4. Biodiversity : Types, Importance and Impacts 	15
UNIT-II Theoretical Approaches	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ecological : Theory and Importance 2. Gandhian : Theory and Importance 3. Eco.feminism : Objectives and Importance 4. Anthropocentric : Philosophy and Ethics 	15
UNIT-III Initiatives to Save the Environment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Environmental Conservation : Objectives and Importance 2. Role of India in Environment Conservation 3. Environment Conservation: Causes and Remedies 4. Initiative of Environment Conservation for Sustainable Development 	15
UNIT-IV Different Movements and Acts	<ol style="list-style-type: none"> 1. Environmental Movement : Objectives and Causes 2. Development of Environment Movement and Impact 3. Movements: Chipko, Narmada Bachao, jungle Bachao Andolan 4. Different Environment Protection and Laws in India 	15
<i>Signature of Convener & Members :</i>		
<p>Handwritten signatures and dates of the convener and members, including dates like 10.12.24 and 10.4.24.</p>		

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Vandana Shiva	Ecology and Politics of Survival (Sage Publication
Erach Bharucha	Envoirenmental Studies	Orient Blackswan
Vandana Shiva	Staying Alive	Kali for Women
REFERENCE		
Ramchandra Guha and Mhadev Gadgil	Ecology and Equity	Oxford University Press
Mahesh Rangrajan	Environmental Issues in India	Pearson Education
Online Resources		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in	
3	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php/search	
4	https://www.swayamprabha.gov.in	

PART-D : ASSESSMENT ANDEVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks Contin	
uous Internal Assessment (CIA):	30 Marks	
End Semester Exam (ESE):	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20&20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A&B Section A: Q1. Objective - 10x1=10 Marks; Q2. Short answer type - 5x4=20 Marks Section B: Descriptive answer type pqs., 1 out of 2 from each unit - 4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ⑥ 
 ②  ④ 
 ⑤ 
 ③  ⑦ 
 10-6-24

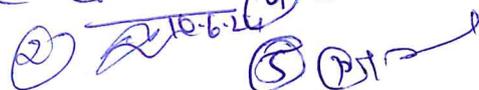
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Degree/Honors)		SEMESTER-V
SESSION:2025-26		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSE- 03
2	COURSE TITLE:	SOCIOLOGY OF EVERYDAY LIFE
3	COURSE TYPE:	DSE
4	Pre-requisite	As per Government norms
4	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students will be able to learn to look at familiar world from a new perspective. • Students will be able to understand how social world are constructed. • Students will be able to communicate effectively in written and oral formats.
5	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
6	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Sociology in Everyday Life	1. Sociology as a study of social interaction and its need. 2. Everyday life: Meaning, Need of study 3. Role of Socialization in establishing habits, practices and customs. 4. Contribution of Ervin Goffman and Anthony Giddings	15
UNIT-II Social Institution and Challenges	1. Social Institution as Established Practices: Customs and Elements. 2. Challenges and Problem of Everyday Life 3. Definition of Situation.(W.I.Thomas's Principle)	15
UNIT-III Society and Self Identity	1. The looking Glass self 2. Relation between Individual and Society 3. Role of Social Media in construction of Self and Identity	15
UNIT-IV Culture in Everyday Life	1. Culture: Definition, Types 2. High Culture, Popular Culture, Recorded Culture, Lived Culture 3. Mass Media in Everyday Life 4. Globalization and Cultural Diffusion	15
<p><i>Signature of Convener & Members :</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>① </p> <p>② </p> <p>③ </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>④ </p> <p>⑤ </p> <p>⑦ </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑥ </p> <p>⑧ </p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">10-6-24</p>		

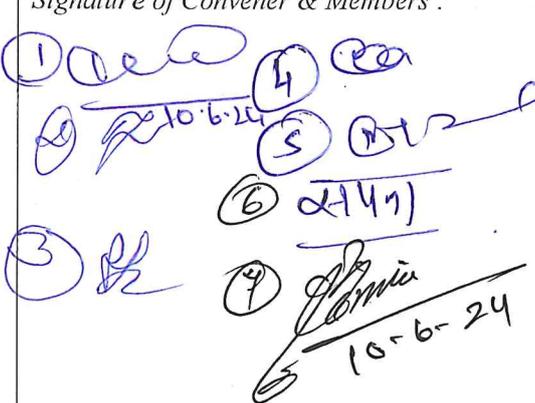
PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
P.L.Berger	Invitation to Sociology	
Steve Bruce	Sociology: A Very Short Introduction	Oxford University Press
Lewis Coser	Masters of Sociological Thought	
REFERENCE		
N.Jayaram	Sociology: Methods and Theories	Macmillan India
Charles Lemert	Social Things: An Introduction to the Sociological Life	Rowman and Littlefield Publications
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidymitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	

PART-D : ASSESSMENT ANDEVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA):	30 Marks	
End Semester Exam (ESE):	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20 & 20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10 x 1 = 10 Marks; Q2. Short answer type - 5 x 4 = 20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

① 
 ② 
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 10-6-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM

PART-A : INTRODUCTION				
PROGRAM: Bachelor in Arts (Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER-VI		
SESSION:2025-26				
SUBJECT: SOCIOLOGY				
1	COURSE CODE:	SOSE-04		
2	COURSE TITLE:	SOCIAL MOVEMENTS IN INDIA		
3	COURSE TYPE:	DSE		
4	Pre-requisite	As per Government norms		
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • This course will help to sensitize students to the variety and dynamics of social movement and their role to social transformation. • This will help students to look at social movements in historically in sociological and comparative perspective. 		
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)		
7	TOTAL MARKS:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: none;">MAX MARKS:100</td> <td style="border: none; text-align: right;">MIN PASS MARKS:40</td> </tr> </table>	MAX MARKS:100	MIN PASS MARKS:40
MAX MARKS:100	MIN PASS MARKS:40			
PART-B : CONTENT OF THE COURSE				
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)				
UNIT	TOPICS	No. of Periods		
UNIT-I Background of Social Movement	1. Defining features, Types and Dynamics of Social Movements. 2. The distribution of Power in Society 3. Process of Social Movement	15		
UNIT-II Social Base of Social Movement	1. Caste and class 2. Ethnicity and Gender 3. Role and Types of Leadership 4. Political Institution and Role of Media	15		
UNIT-III Theories and Emergence of Social Movement	1. Social Movement and Social Reform, Transformation and Decline 2. Theories: Marxist and Post Marxist, Structural-Functional	15		
UNIT-IV Social Movements in India	1. Traditional Social Movement in India: Peasant Movement, Labour and Trade Union Movement, Tribal Movement 2. New Social Movement: Dalit Movements, Women's Movements	15		
<i>Signature of Convener & Members :</i>				
				

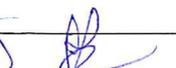
PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
M.S.A.Rao	Social Movements in India	Manohar Publication
K.S.Singh	Tribal Movements in India	Manohar Publication
REFERENCE		
A.R.Desai	Peasant Struggle in India	Oxford University Press
D.N.Dhanagare	Peasant Movements in India	Oxford University Press
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyimitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	

PART-D :ASSESSMENTANDEVALUATION		
SuggestedContinuousEvaluationMethods:		
MaximumMarks:		
		100MarksConti
nuousInternalAssessment(CIA):		30Marks
EndSemesterExam(ESE):		70Marks
ContinuousInternal Assessment(CIA): (ByCourseTeacher)	InternalTest/Quiz-(2): 20&20 Assignment/Seminar- 10 TotalMarks- 30	BettermarksoutofthetwoTest/Quiz +obtainedmarksinAssignmentshallbeconsidered against 30Marks
EndSemesterExam(ES E):	Twosection-A&B SectionA:Q1.Objective-10x1=10Mark;Q2.Shortanswertype-5x4=20Marks SectionB:Descriptiveanswertypeqts.,1outof2fromeachunit-4x10=40Marks	

NameandSignatureofConvener&MembersofCBoS

① *[Signature]*
 ② *[Signature]* 10-6-24
 ③ *[Signature]*
 ④ *[Signature]*
 ⑤ *[Signature]*
 ⑥ *[Signature]*
 ⑦ *[Signature]* 10-6-24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts(Honors)		SEMESTER-VII
SESSION:2026-27		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSE-05
2	COURSE TITLE:	POLITICAL SOCIOLOGY
3	COURSE TYPE:	DSE
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will be able to understand the most dominant components of the total social structure. • This course will make students well acquainted with the nature and functioning of political system and the political process. • This course aims to generate awareness in the minds of students about their status, roles and rights as citizen of state. • It will make students aware of the prerequisites of sound democratic political system and its vulnerability
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Introduction to Political Sociology	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definition and subject matter and approaches of political sociology 2. Inter-relationship between Political System and Society. 3. Democratic and Totalitarian Systems; Socioeconomic Conditions conducive for their emergence and stability. 4. Political Culture: Meaning and Significance. 5. Political Socialization: Meaning, Significance and Agencies 	15
UNIT-II Theories and Pressure Groups	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elite Theories of Distribution of Power:-Mosca, Pareto, C.W.Mills 2. Bureaucracy: Characteristics, Types, Significance in Political Development of India 3. Interference of industrial houses in politics 	15
UNIT-III Political Parties	<ol style="list-style-type: none"> 1. Political Parties: Characteristics, Social Composition, Recruitment, Mass Participation, 2. Political Empathy: Causes and Consequences(Special Reference to India) 3. Pressure Groups and Interest Groups: Nature, Base and Significance 	15
UNIT-IV- Political Process in India	<ol style="list-style-type: none"> 1. Role of Caste, Religion and Regionalism 2. Language in Indian Politics 3. Role of Mass Media 4. Politicization of Social Life 	15
<p><i>Signature of Convener & Members :</i></p> <p>①  (1)  ②  10-6-24 (5)  ③  (6)  ④  10-6-24</p>		

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Rajani Kothari	Politics in India	Orient Longman
Rajani Kothari	Caste in Indian Politics	Orient Longman
R.K.Merton	Reader in Bureaucracy	Glanco the Free Press
REFERENCE		
P.Blau	Bureaucracy in Modern Societies	Random House Press
H.L.Chawda	Political Sociology	Red shine Publication
Online Resources		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://www.swayamprabha.gov.in	
4	https://www.nipfp.org.in/book/1013/	

PART-D : ASSESSMENT ANDEVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks Cont	
Continuous Internal Assessment (CIA):	30 Marks	
End Semester Exam (ESE):	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2):20&20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz +obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10x1=10 Marks; Q2. Short answer type - 5x4=20 Marks Section B: Descriptive answer type qts.. 1 out of 2 from each unit - 4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ④ 
 ②  ⑤ 
 ③  ⑥ 
 ⑦  10-6-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM

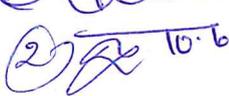
PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts(Honors)		SEMESTER -VII
SESSION:2026-27		
Subject: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSE-06
2	COURSE TITLE:	SOCIOLOGY OF RELIGION
3	COURSE TYPE:	DSE
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • It will teach students about importance of religion in maintaining social order and stability in society. • Students will be able to understand the important contents of religion and its function for society at large. • This paper will make students to understand the relationship between state and politics and the changing dynamics of this overtime. • This course will focus the different Indian and tribal religion in details so the students will learn about the pluralistic religious culture of India.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I RELIGION AND SOCIETY	1. Theorising Religion and Societys 2. Religion and Sociology 3. Significance of Religion in Social Change	15
UNIT-II COMPONENTS OF RELIGION	1. Myth(Non scientific Beliefs) 2. Rituals 3. Super-natural powers 4. Forms of Worship	15
UNIT-III STATE AND RELIGION	1. Secularism and Communalism 2. State sanctions of religion 3. Religion and Politics 4. Views of Karl Marx on Religion	15
UNIT-IV INDIAN AND TRIBAL RELIGIONS	1. Indian religion:- Hinduism and Sikhism 2. Indian religion :-Jainism and Buddhism 3. Indian religion:- Islam and Christianity 4. Tribal religion: - Animist practices, Rituals& Customs, Totems.	15
<p><i>Signature of Convener & Members :</i></p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>① </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>④ </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>② 10.6.24</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑤ </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>③ </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑥ 10.6.24</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑦ 10.6.24</p> </div> </div>		

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
G.S.Bhatt	Themes of Indian Social Thought	Jawahar Publication
B.Kupuswamy	Dharam and Society	The Macmillan Publication
Irawati Karve	Hindu Society: An Interpretation	Deccan College Press
REFERENCE		
Emile Durkheim	Elementary Forms of Religious Life	
Andre Betielle	Religion as a Subject for Sociology	Oxford University Press
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	Various YouTube Channels for various topics	

PART-D : ASSESSMENT ANDEVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks Con	
tinuous Internal Assessment (CIA):	30 Marks	
End Semester Exam (ESE):	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20&20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10x1=10 Mark; Q2. Short answer type - 5x4=20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

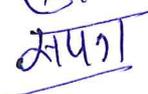
① 

②  10.6.2024

③ 

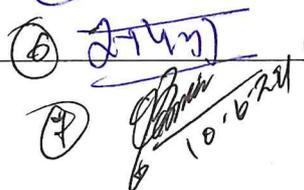
④ 

⑤ 

⑥ 

⑦  10.6.24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts(Honors)		SEMESTER-VII
		SESSION:2027-28
Subject: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSE-07
2	COURSE TITLE:	GLOBALISATION AND ITS SOCIETY
3	COURSE TYPE:	DSE
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • This course will enable students to learn multicultural social theories across societies. • This course will create a common thread in all societies of world. • This will equip students to understand and appreciate the empirical global overall and specific context. • Students will know about the overall global impact on society.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Concept of Globalization	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concept of Globalization 2. The Historical and Social Context 3. Dimensions of Globalization: Economic, Technical, Social, 4. Arguments in favour and against Globalization 	15
UNIT-II Process of Globalization	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modernisation and Globalization 2. Neo Liberalism 3. Global Capitalism 4. Globalisation and Nation State 	15
UNIT-III Global Economy	<ol style="list-style-type: none"> 1. M.N.C. and N.G.O 2. W.T.O 3. World Bank and I.M.F. 4. Global Armed and Financial Conflict 	15
UNIT-IV Impact of Globalization	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impact of Globalization on Ethos 2. Impact of Globalization on Culture 3. Impact of Globalization on Women 4. Impact of Globalizations on Media 	15
<p><i>Signature of Convener & Members :</i></p> <p>①  ④ </p> <p>②  ⑤ </p> <p>③  ⑥ </p>		

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
T.K.oommen	Citizenship and National Identity: From Colonial to Globalization.	Sage Publication, New Delhi
Amartya Sen	Indian Economic Development and Global Oppurtunity	Oxford University Press
L.N.Chandrashekhar Rao	Globalisation: Impact on Indian Economy, Society and Culture	Raj Publications
REFERENCE		
Sunanda Sen	Globalisation and Developmen	National Book Trust
Swapana Kumar Paramanick and Ramanuj Ganguly	Globalization in India: New Frontiers and Emerging Challenges(PHI Learning Publicationss
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	Various YouTube Channels for various topics	

PART-D :ASSESSMENTANDEVALUATION		
SuggestedContinuousEvaluationMethods:		
MaximumMarks:		
	100MarksCon	
tinuous InternalAssessment(CIA):	30Marks	
EndSemesterExam(ESE):	70Marks	
ContinuuousInternal Assessment(CIA): (ByCourseTeacher)	InternalTest/Quiz-(2):20&20 Assignment/Seminar- 10 TotalMarks- 30	BettermarksoutofthetwoTest/Quiz +obtainedmarksinAssignmentshallbeconsider edagainst30Marks
EndSemesterExam(ES E):	Twosection-A&B SectionA:Q1.Objective-10x1=10Mark;Q2.Shortanswertype-5x4=20Marks SectionB:Descriptiveanswertypeqts.,1outof2fromeachunit-4x10=40Marks	

NameandSignatureofConvener&MembersofCBoS

①  (A47)

②  10.6.24

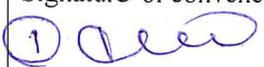
③  10.6.24

④ 

⑤ 

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts(Honors)		SEMESTER-VII
SESSION 2024-25		
SUBJECT : SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE	SOSE-08
2	COURSE TITLE	TRANSGENDER AND SOCIETY
3	COURSE TYPE	DSE
4	PRE-REQUISITE	AS PER GOVERNMENT NORMS
5	COURSE LEARNING OUTCOMES	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • This course will sensitize students about the Third Gender and expand the base of their social acceptability. • This course will educate students about the changes taking place in Socioeconomic and Cultural status of transgender community. • This course will make students to understand the causes and types of violence faced by the transgender community in the society. • This course will make the students aware about the legal and constitutional rights and provisions of transgender in india.
6	CREDIT VALUE	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS	MAX MARKS: 100 MIN PASS MARKS: 40
PART-B CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Transgender: Introduction	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transgender: Concept and Types 2. Historical Background of Transgender in India 3. Status of Transgender Community in India 	15
UNIT-II Problems of Transgender Community	<ol style="list-style-type: none"> 1. Social Problems: Lack of Social Acceptance, Discrimination, Social Exclusion, Marginalization 2. Family Relation: Conflict and Rejection 3. Economic Problems: Illiteracy, Poverty and Unemployment 4. Health Problems: Infectivity and Transmission of HIV and Lack of proper health Investigation 5. Psychological Problems: Identity Crisis, Loneliness and Fear 	15
UNIT-III Transgender Community and Violence	<ol style="list-style-type: none"> 1. Types of Violence: Domestic Violence, Sexual Violence, Verbal Violence 2. Causes of Violence 3. Ways to Eliminate Violence 	15
UNIT-IV Changing Dimensions of Transgender	<ol style="list-style-type: none"> 1. Constitutional and Legal Provisions 2. The Transgender Person(Protection of Rights) Bill 2019 3. Transgender and Media 4. Transgender and Politics 5. Achievements of Famous Transgender 	15
Signature of convener and members: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩		

①  ②  ③  ④  ⑤  ⑥  ⑦  ⑧  ⑨  ⑩ 

PART-C LEARNING RESOURCES, REFERENCES BOOKS AND OTHERS

AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Veerendra Mishra	Transgender in India: An Introduction	Rawat Publication
Kamla Bhasin	Understanding Gender	Kali for Women
G.B.Reddy and Baglekar Akash Kumar	Transgender Person and Law: A Commentary	EBC Publications
Dr. Binoy Gupta	Law of Transgender Rights in India	Ukiyoto Publication
REFERENCE		
Dr. Madhusudan B	Transgender Rights: Identity and Mobility	Kalpaz Publication
Satish Chandra	Reengagement of Transgender Persons: Challenges and Opportunities	I P Innovative Publication
Online resources		
1.	http://www.swayamprabha.gov.in/index.php .	
2.	http://vidyamidra.inflinet.ac.in/index.php .	
3.	http://epgp.inflinet.ac.in/Home/viewsubject	
4.	http://descg.gov.in .	
5.	https://egyankosh.ac.in/handle/123456789/46085	
6.	https://www.youtube.com/watch?v=zVS8MZg2hyA	
7.	https://pflag.org/resource/transgender-reading-list-for-adults/	

PART-D : ASSESSMENT AND EVALUATION

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:

100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA):

30 Marks

End Semester Exam (ESE):

70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA):
(By Course Teacher)

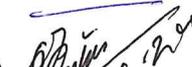
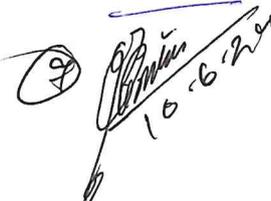
Internal Test/Quiz-(2): 20 & 20
Assignment/Seminar- 10
Total Marks- 30

Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks

End Semester Exam (ESE):

Two section - A & B
Section A: Q1. Objective - 10 x 1 = 10 Marks; Q2. Short answer type - 5 x 4 = 20 Marks
Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4 x 10 = 40 Marks

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ② 
③  ④ 
⑤  ⑥ 
⑦  ⑧ 
10-6-24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

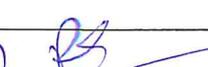
PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts(Honors)		SEMESTER-VIII
SESSION 2024-25		
Subject : SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE	SOSE-09
2	COURSE TITLE	POPULATION AND SOCIETY
3	COURSE TYPE	DSE
4	PRE-REQUISITE	AS PER GOVERNMENT NORMS
5	COURSE LEARNING OUTCOMES	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students will be able to understand the influence of population on social phenomena. • This course will acquaint students to demographic features and trends of Indian society in world population. • This course will make students to understand population controlling terms and its social needs. • This will make students to appreciate population control measures and their implementation.
6	CREDIT VALUE	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS	MAX MARKS: 100
		MIN PASS MARKS: 40

PART-B CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Population Structure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Population and society- concept and measurement of population trends in the India. 2. Interface between Population size and Development. 3. Population Pyramid in India. 4. Social implication of Age and Sex of India 	15
UNIT-II Theories of Population	<ol style="list-style-type: none"> 1. Population theories: Malthusian theory, Zero population Growth Theory 2. Criticism of Population theories 3. Social Dimension of Population Education. 4. Population as an issue in a plural society. 	15
UNIT-III Population Policy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Population Policy of the Government of India. 2. Problem of implementing Growth control measures. 3. Causes for the success and failures. 	15
UNIT-IV Population Control	<ol style="list-style-type: none"> 1. Population Planning and Control. 2. Maternal and Child Health. 3. Increasing Population as a Problem. 4. Merit and demerit of Overpopulation. 	15

Signature of convener and members:

① 
 ②  10.6.24
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑥  10.6.24

PART-C LEARNING RESOURCES, REFERENCES BOOKS AND OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Ashish Bose	Demographic diversity of India.	B.R. Publishing corporation.
M.K.Premi	An introduction to social demography	Vikas Publishing house
Rajendra Sharma	Demography and population problem.	Atlantic Publishers
REFERENCE		
O.S.Srivastava	Demography and population problem studies New Delhi.	Vikas Publishing house
Arun Kumar Sharma	Population and Society	Concept Publishing Company
Online Recourses		
1.	http://www.swayamprabha.gov.in/index.php .	
2.	http://vidymitra.inflinet.ac.in/index.php .	
3.	http://epgp.inflinet.ac.in/Home/viewsobject	
4.	http://descg.gov.in .	
5.	https://evidya.sagepub.in/Introduction%20to%20Population%20and%20Society%20(Hindi%20Medium)/ebook?siteName=books&bookId=25636	
6.	https://ncert.nic.in/textbook/pdf/lhsy102.pdf	

PART-D : ASSESSMENT AND EVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA):
	30 Marks	End Semester Exam (ESE):
	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20 & 20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10 x 1 = 10 Marks; Q2. Short answer type - 5 x 4 = 20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ④  ⑤ 
 ②  ⑥ 
 ③  ⑦ 

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Honors)		SEMESTER-VIII
SESSION 2024-25		
SUBJECT : SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE	SOSE-10
2	COURSE TITLE	SOCIOLOGY OF POPULAR CULTURE AND MASS COMMUNICATION
3	COURSE TYPE	DSE
4	PRE-REQUISITE	AS PER GOVERNMENT NORMS
5	COURSE LEARNING OUTCOMES	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • This course will enable the understanding of culture in students. • The students will understand the role of information and communication technology on society and popular culture. • This course will enhance the understanding of social issue of the media among students. • Students will understand different theoretical perspective and the implication of them in forming the mass culture.
6	CREDIT VALUE	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS	MAX MARKS: 100 MIN PASS MARKS: 40
PART-B CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Culture and Society	1. Culture: Concept, Types (Popular culture, Mass culture, Folk culture, Elite culture). 2. Role of Mass Media in Popular Culture 3. Popular Culture and Political Movement.	15
UNIT-II Culture and Mass Media	1. Development in information and communication technology and their impact of popular culture. 2. Television and the commercialization of leisure. 3. Popular Music and its Social Reach. 4. Popular Culture and Mass Media	15
UNIT-III Media and Society	1. The impact of Social Media in society 2. Social uses and abuse of the Media 3. Social Marketing 4. Crimes and the Media	15
UNIT-4 Theoretical perspective on popular culture and the media.	1. Little and Great traditions 2. Universalisation and Parochialisation. 3. Critical Theory: The Medium as the Message	15
Signature of convener and members: 		

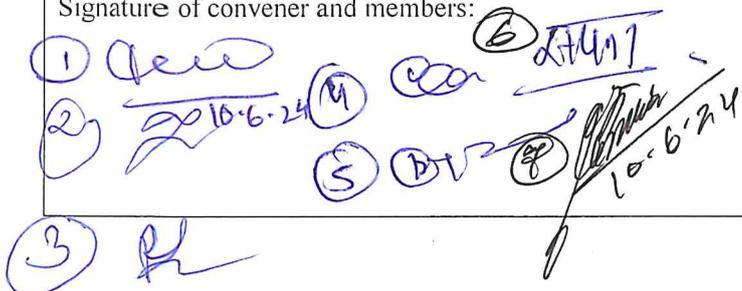
PART-C LEARNING RESOURCES, REFERENCES BOOKS AND OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Abin Chakraborty and Krishna Sen	Popular Culture	Orient Black Swan Publication
S.Gurunathe	Handbook of the media in Asia	Sage publication, London
K.Johnson	Television and social change in rural India.	Sage publication, London
REFERENCE		
P.Manuel	Cassette culture: Popular music and technology in north India	Sage publication London
A.Mitra	Television and popular culture in India.	Sage publication, Delhi.
Online Resources		
1.	http://www.swayamprabha.gov.in/index.php .	
2.	http://vidyamitra.inflinet.ac.in/index.php .	
3.	http://epgp.inflinet.ac.in/Home/viewsobject	
4.	http://descg.gov.in .	
5.	https://ebooks.inflibnet.ac.in/engp16/chapter/media-and-popular-culture/	
6.	https://mymission.lamission.edu/userdata/alvarats/docs/Open%20Source%20Textbook/Popular%20Culture%20and%20Media.pdf	
7.	https://mgcub.ac.in/pdf/material/20200409091850107d95e04e.pdf	

PART-D :ASSESSMENTANDEVALUATION		
SuggestedContinuousEvaluationMethods:		
MaximumMarks:		
	100MarksCon	
tinuousInternalAssessment(CIA):	30Marks	
EndSemesterExam(ESE):	70Marks	
ContinuuousInternal Assessment(CIA): (ByCourseTeacher)	InternalTest/Quiz-(2):20&20 Assignment/Seminar- 10 TotalMarks- 30	BettermarksoutofthetwoTest/Quiz +obtainedmarksinAssignmentshallbeconsider edagainst30Marks
EndSemesterExam(ES E):	Twosection-A&B SectionA:Q1.Objective-10x1=10Mark;Q2.Shortanswertype-5x4=20Marks SectionB:Descriptiveanswertypeqts.,1outof2fromeachunit-4x10=40Marks	

NameandSignatureofConvener&MembersofCBoS

① [Signature]
 ② [Signature] 10.6.21
 ③ [Signature]
 ④ [Signature]
 ⑤ [Signature]
 ⑥ [Signature]
 ⑦ [Signature] 10.6.21

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts(Honors)		SEMESTER-VIII
SESSION 2024-25		
Subject : SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE	SOSE-11
2	COURSE TITLE	SOCIAL DEVELOPMENT IN INDIA
3	COURSE TYPE	DSE
4	PRE-REQUISITE	AS PER GOVERNMENT NORMS
5	COURSE LEARNING OUTCOMES (CLO)	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • This course will enable the students to rethink about development. • Students will learn about the component of social development. • This course will create deeper understanding of different challenges to development and the responses to it. • This course will make students to know about Indian perspective about social development.
6	CREDIT VALUE	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS	MAX MARKS: 100 MIN PASS MARKS: 40
PART-B CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-1 Indian Concept of Development	1. Development Concept: Change in value and social relation as development 2. S.C.Dubey's contribution to Social Development 3. Importance of Social Development. 4. Rethinking of Development: From economic Development to Social Development and Human Development of India	15
UNIT-2 Component of Social Development	1. Political Freedom 2. Economic Facilities 3. Social Opportunities 4. Transparency and Securities.	15
UNIT-3 Challenges to Social Development	1. Sustainable and Inclusive Development 2. Environmental Sustainability. 3. Responsible Private Corporations 4. Redressing Regional Imbalance.	15
UNIT-4 Indian Perspective on development	1. Swami Vivekananda: Youth Power 2. Rabindranath Tagore: Human Brotherhood. 3. M.K. Gandhi: Trusteeship and Non-Violence 4. Dr. B.R. Ambedkar: Dalit Development	15
Signature of convener and members: 		

PART-C LEARNING RESOURCES, REFERENCES BOOKS AND OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Y. Alvin	Social change and development	Sage Publication
Amartya Sen	Development of freedom	Oxford University Press, New Delhi
Hirendranath Rai	Economic thinking of swami Vivekananda, Mahatma Gandhi and Rabindranath Tagore.	Advaita Ashram Calcutta
REFERENCE		
P.W.Pearson	Post Development Theory	Sage Publication.
Ramesh Chandra	Social Development in India.	Gyan Publishing House
Online resources		
1.	http://www.swayamprabha.gov.in/index.php .	
2.	http://vidyamitra.inflinet.ac.in/index.php .	
3.	http://epgp.inflinet.ac.in/Home/viewsuject	
4.	http://descg.gov.in .	
5.	https://www.distanceeducationju.in/pdf/SOC-C-402.pdf	
6.	https://ncert.nic.in/textbook.php?lesy2=0-8	
7.	https://afeias.com/wp-content/uploads/2019/04/Class-12-SOCIAL-CHANGE-AND-DEVELOPMENT-IN-INDIA-english.pdf	

PART-D : ASSESSMENT AND EVALUATION

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:

100 Marks Conti

nuous Internal Assessment (CIA):

30 Marks

End Semester Exam (ESE):

70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA):
(By Course Teacher)

Internal Test/Quiz-(2): 20 & 20
Assignment/Seminar- 10
Total Marks- 30

Better marks out of the two Test/Quiz
+ obtained marks in Assignments shall be considered
against 30 Marks

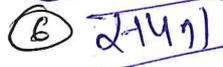
End Semester Exam (ESE):

Two section - A & B
Section A: Q1. Objective - 10 x 1 = 10 Marks; Q2. Short answer type - 5 x 4 = 20 Marks
Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4 x 10 = 40 Marks

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ④ 

②  ⑤ 

③  ⑥ 

⑦  10.6.24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts(Honors)		SEMESTER-VIII
SESSION 2024-25		
SUBJECT : SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE	SOSE-12
2	COURSE TITLE	SOCIOLOGY OF HEALTH AND ILLNESS
3	COURSE TYPE	DSE
4	PRE-REQUISITE	AS PER GOVERNMENT NORMS
5	COURSE LEARNING OUTCOMES	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The course will enable students about concept of health illness and sickness. • The students will understand conceptual perspectives of sociology to health. • This course will make students to understand the Concept of family healthcare and its importance to state. • Students will learn about indigenous knowledge system of medicine in India and its importance.
6	CREDIT VALUE	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS	MAX MARKS: 100 MIN PASS MARKS: 40

PART-B CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Sociology of Health	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic concept and approaches of Health 2. Hygiene 3. Medical Model 4. Dimensions and indicators of health social epidemiology : Approaches 	15
UNIT-II Perspective of Sociology of Health	<ol style="list-style-type: none"> 1. Functionalist 2. Conflict 3. Interactionist 4. Postmodern 	15
UNIT-III Health Care Institution	<ol style="list-style-type: none"> 1. Family and Health Care: The Elderly 2. Maternal and Child Health. 3. State and Health Care. 4. Family Welfare Program 	15
UNIT-IV Indigenous knowledge System of Medicine in India	<ol style="list-style-type: none"> 1. System of Medicine and Alternative practices. 2. NGOs and Health Care 3. Communicable Diseases. 4. Pandemic 	15

Signature of convener and members:

① 
 ② 
 ③ 

④ 
 ⑤ 
 ⑥ 

⑦ 
10-6-24

PART-C LEARNING RESOURCES, REFERENCES BOOKS AND OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
Allan Young	Anthropologies of illness and sickness (Reference)	Annual review of anthropology.
Kenneth Rothman	Epidemiology- an introduction (Reference)	Oxford university.
P. Conard	Critical perspective (Reference)	Brandies university USA
Kevin White	An Introduction to the Sociology of Health and Illness (Reference)	Sage Publication, New Delhi
Online Resources		
1.	http://www.swayamprabha.gov.in/index.php .	
2.	http://vidyamitra.inflinet.ac.in/index.php .	
3.	http://epgp.inflinet.ac.in/Home/viewssubject	
4.	http://descg.gov.in .	
5.	https://onlinecourses.swayam2.ac.in/nou23_hs83/preview	

PART-D :ASSESSMENTANDEVALUATION		
SuggestedContinuousEvaluationMethods:		
MaximumMarks:		
	100MarksConti	
nuousInternalAssessment(CIA):	30Marks	
EndSemesterExam(ESE):	70Marks	
ContinuousInternal Assessment(CIA): (ByCourseTeacher)	InternalTest/Quiz-(2):20&20 Assignment/Seminar- 10 TotalMarks- 30	BettermarksoutofthetwoTest/Quiz +obtainedmarksinAssignmentshallbeconsidered dagainst30Marks
EndSemesterExam(ES E):	Twosection-A&B SectionA:Q1.Objective--10x1=10Mark;Q2.Shortanswertype-5x4=20Marks SectionB:Descriptiveanswertypeqts.,1outof2fromeachunit-4x10=40Marks	

NameandSignatureofConvener&MembersofCBoS

① 
②  10.6.24

③ 

④ 
⑤ 
⑥  2/4/24

⑦  10.6.24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

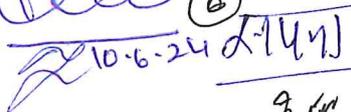
PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: PROGRAM: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER-I
SESSION:2024-25		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOGE -01
2	COURSE TITLE:	INTRODUCTION TO SOCIOLOGY
3	COURSE TYPE:	DGE 01
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The course is designed to incorporate all the key concept of sociology which would enable the learner to develop keen insight to distinguish between the common sense knowledge and sociological knowledge • The conceptual learning of society association institution community will help the student with their day to day understanding of society • The concept of Indian social institution such as family marriage kinship will enable students to consider their roles in solving many problems. • Concept of globalization and media imperialism will make students to understand global geopolitical scenario conceptually. • Concept of social stratification and social change will make the students better understand the concept of different generational gap and minimize it in due course.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100 MIN PASS MARKS:40
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Introduction to Sociology	1. Sociology as a Discipline: Meaning Emergence and Scope 2. Community and Society, Institution and Association 3. Relationship with other social Sciences 4. Concept of Role and Status	15
UNIT-II Social Institution	1. Relationship between Individual and Society 2. Socialization: Process and Importance 3. Family, Marriage and Kinship 4. Mutual Relationship between Culture and Civilization	15
UNIT-III Social Process	1. Interaction, Cooperation, Competition, Conflict 2. Caste and Class: Concept and Critique 3. Social Control: Characteristics and Impact 4. Industrialization and its Impact	15
UNIT-IV Social Stratification and Social Change	1. Social Stratification: Concept 2. Social Stratification: Factors 3. Social Change : Concept 4. Social Change: Types	15
Signature of Convener & Members :		

③

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
Haralambos and Holborn	Sociology :Themes and Prespective	Collins
Anthony Giddens and Philip W. Sutton	Sociology	Atlantic Publisher and Distributors Private Limited
C.N.Shankar Rao	Sociology: Principles of Sociology with an introduction of social thought	S Chand and Co.
Vidya Bhushan and D.R. Sachdeva	An Introduction to Sociology	Kitab Bhawan Publication
REFERENCE		
Anthony Giddens	Sociology	Oxford University Press
Vineeta Pandey	Indian Society and Culture	Rawat Publucation
Hortun and Hunt	Sociology- The Discipline and its Dimensions	New Central Book Agency
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://descg.gov.in/	

PART-D : ASSESSMENT ANDEVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	Continuous
Internal Assessment (CIA):	30 Marks	
End Semester Exam (ESE):	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20&20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz +obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10x1=10 Mark; Q2. Short answer type - 5x4=20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4x10=40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ②
 ②  10.6.24
 ③  ④
 ④ 
 ⑤  ⑥  10.6.24

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM(2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

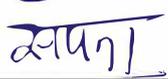
PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Certificate/ Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER-II
		SESSION:2024-25
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOGE-02
2	COURSE TITLE:	CHANGING SOCIAL INSTITUTIONS IN INDIA
3	COURSE TYPE:	DGE 02
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students will learn and understand the classical background of Indian society. • Students will learn about the Indian social structure. • The course will enhance understanding about pre dominant issues of Indian society. • This course will enhance the understanding about rural structure, development and issues. • The students will learn about social problems of India.
6	CREDIT VALUE:	04(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:100
		MIN PASS MARKS:40

PART-B : CONTENT OF THE COURSE

Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 60 Period (60 Hours)

UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT-I Classical Indian: Society and Changes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classical Indian Society and Changes 2. Ashram, Purusharth 3. Karma: Views on Past and Present 4. Caste Roles and Varna Formulations 	15
UNIT-II Indian Social Structure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Family Roles and its Changing Nature 2. Marriage and its Challenges 3. Kinship: Principle and Pattern 4. Jajmani and Agrarian Relationship 	15
UNIT-III Rural Social System	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rural Development and Change 2. Rural Migration and Urbanisation 3. Religiosity and superstition in rural society 4. Problem of Peasants 	15
UNIT-IV Social Issues in India	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poverty and Unemployment : Causes and Remedies 2. Problem of Corruption: Causes and Remedies 3. Drugs Abuse: Types, Causes and Remedies 4. Cyber Crime: Types, Causes and Remedies 	15

Signature of Convener & Members :

①  ②  ③  ④ 
 ⑤  ⑥ 
 ⑦ 

PART-C : LEARNING RESOURCES, REFERENCE BOOKS& OTHERS

AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
TEXTBOOK		
C.N.Shankar Rao	Indian Social Problems	S Chand
Ram Ahuja	Social Problems in India	Rawat Publication
C.N.Shankar Rao	Sociology of Indian Society	S Chand Publication
REFERENCE		
Rajendra Kumar Sharma	Indian Society: Institutions and Change	Atlantic Publication
B.R.Chauhan	Indian Villages	Rawat Publication
Indra Dewa	Society and Culture in India	Rawat Publication

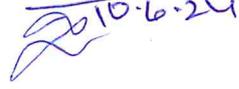
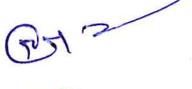
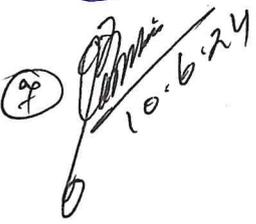
Online Resources

1	https://epgp.inflibnet.ac.in
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in
3	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php/search
4	https://www.swayamprabha.gov.in

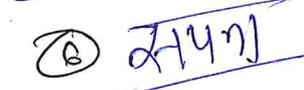
PART-D : ASSESSMENT ANDEVALUATION

Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	100 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA):
	30 Marks	End Semester Exam (ESE):
	70 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 20 & 20 Assignment/Seminar- 10 Total Marks- 30	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 10 x 1 = 10 Marks; Q2. Short answer type - 5 x 4 = 20 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 4 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

①  ④ 
 ②  ⑤ 
 ③  ⑥ 
 ⑦ 

**FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM**

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)		SEMESTER –I/III/V
SESSION:2024-25		
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOVAC -01
2	COURSE TITLE:	INDIAN TRADITION AND VALUES
3	COURSE TYPE:	VAC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives- <ul style="list-style-type: none"> The student will learn about the Indian value system and its significance in the betterment of our society.
6	CREDIT VALUE:	02(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:50 MIN PASS MARKS20
PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 30 Period (30 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT –I	<ul style="list-style-type: none"> Historical moorning of indian values Ashrama and purushartha 	15
UNIT-II	<ul style="list-style-type: none"> Custom and tradition -meaning, significance of Vasudhaiv Kutumbakkam 	15
<p><i>Signature of Convener & Members :</i></p> <p>①  ②  ③  ④  ⑤  ⑥  ⑦ </p>		
PART-C : LEARNING RESOURCES,REFERENCE, BOOKS & OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
Kapadia, k.m.1958	Hinduism: religion and a way of life	New delhi associated publishing house
Shankar, rao.C.N.,2013	Sociology of indian society	New delhi,s.chand & company
Prabhu,P.N.1954	Hindu social organization	Bombay popular book depot
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://descg.gov.in/	

⑧  10/6/24

PART-D : ASSESSMENT AND EVALUATION

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:

50 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA):

15 Marks

End Semester Exam (ESE):

35 Marks

**Continuous Internal Assessment (CIA):
(By Course Teacher)**

Internal Test/Quiz-(2): **10 & 10**

Assignment/Seminar- **05**

Total Marks- **15**

Better marks out of the two Test/Quiz

+ obtained marks in Assignments shall be considered against **15 Marks**

End Semester Exam (ESE):

Two section - A & B

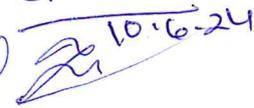
Section A: Q1. Objective - $05 \times 1 = 05$ Mark; Q2. Short answer type - $5 \times 2 = 10$ Marks

Section B: Descriptive answer type qts., **1 out of 2** from each unit - $2 \times 10 = 20$ Marks

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

① 

④ 

②  10.6.24

⑤ 

③  ⑥  27.4.24

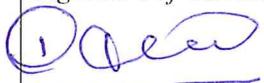
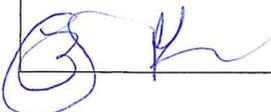
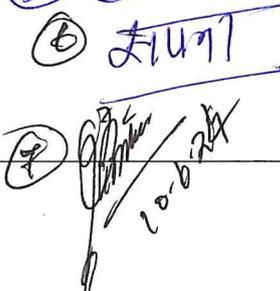
⑦  10.6.24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM (2024-28)
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY COURSE CURRICULUM

PART-A : INTRODUCTION		
PROGRAM: Bachelor in Arts (Certificate/Diploma/Degree/Honors)	SEMESTER –II/IV	SESSION:2024-25
SUBJECT: SOCIOLOGY		
1	COURSE CODE:	SOSEC -01
2	COURSE TITLE:	ETHICS, POLITICS AND SKILL IN SOCIAL RESEARCH
3	COURSE TYPE:	SEC
4	Pre-requisite	As per Government norms
5	COURSE LEARNING OUTCOME (CLO):	<p>After completion of the course, the student will be able to achieve the following objectives-</p> <ul style="list-style-type: none"> • The student will be able to understand the fair practice of writing, ethics and politics in doing research. • Student will also get exposure to basic skill in handling computer for collection analysis and presentation of data.
6	CREDIT VALUE:	02(Credit= 15 Hour- Learning and observation)
7	TOTAL MARKS:	MAX MARKS:50 MIN PASS MARKS20

PART-B : CONTENT OF THE COURSE		
Total Number of Teaching-Learning Periods(01 hr. Per Period)- 30 Period (30 Hours)		
UNIT	TOPICS	No. of Periods
UNIT –I Ethics in Research	1. Ethics in doing field research 2. Plagiarism: Meaning, Types 3. Legal and Ethical Issues: Copyright and Intellectual Property Right 4. Politics and manipulation in data presentation	15
UNIT-II Basic Computer Skills in Research	1. M.S. word/google docs 2. M.S. excel/google sheet 3. M.S. power point/google sheet 4. Google form 5. Learning APA style for citation and referencing <ul style="list-style-type: none"> • (This unit will be practice based and the teacher is expected to introduce the students to different tools) 	15

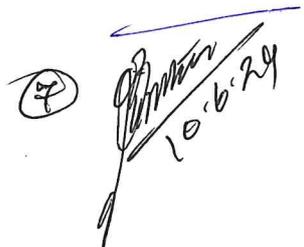
Signature of Convener & Members :

①  ④ 
 ②  ⑤ 
 ③  ⑥ 

PART-C : LEARNING RESOURCES ,REFERENCE BOOKS& OTHERS		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
A.Bryman,	Social research method	Oxford university Press
American psychological 2019	Publication manual of American psychological Association	Washington, APA
Online Resources		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidymitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://descg.gov.in/	
5	https://www.egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/88598/1/Unit3.pdf	
6	https://www.youtube.com/watch?v=BQeUuxIzsfU	

PART-D : ASSESSMENT ANDEVALUATION		
Suggested Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks:		
	50 Marks	Continuous Internal Assessment (CIA):
	15 Marks	End Semester Exam (ESE):
	35 Marks	
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2): 10&10 Assignment/Seminar- 05 Total Marks- 15	Better marks out of the two Test/Quiz + obtained marks in Assignments shall be considered against 15 Marks
End Semester Exam (ESE):	Two section - A & B Section A: Q1. Objective - 5x1=05 Mark; Q2. Short answer type - 5x2=10 Marks Section B: Descriptive answer type qts., 1 out of 2 from each unit - 2x10=20 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS

① 
 ②  10.6.24
 ③ 
 ④ 
 ⑤  10.6.24
 ⑥ 
 ⑦  10.6.24

चार वर्षीय स्नातक कार्यक्रम (एन.ई.पी - 2020)

कार्यक्रम: कला स्नातक

अध्ययन का विषय - समाजशास्त्र

सत्र - 2024-28

DSC -01 to 08		DSE -01 to 12		DGE -01 to 06	
कोड	शीर्षक	कोड	शीर्षक	कोड	शीर्षक
SOSC -01	समाजशास्त्र का परिचय	SOSE -01	अपराध और समाज	SOGE -01	समाजशास्त्र का परिचय
SOSC -02	भारत में परिवर्तनशील सामाजिक संस्थाएं	SOSE -02	पर्यावरण और समाज	SOGE -02	भारत में परिवर्तनशील सामाजिक संस्थाएं
SOSC -03	छत्तीसगढ़ की जनजातीय संस्कृति	SOSE -03	दैनिक जीवन में समाजशास्त्र		
SOSC -04	सामाजिक समस्याएं एवं सामाजिक परिवर्तन	SOSE -04	भारत में सामाजिक आंदोलन		
SOSC -05	भारतीय और पश्चिमी सामाजिक विचारक	SOSE -05	राजनीतिक समाजशास्त्र		
SOSC -06	सामाजिक अनुसंधान के मूल सिद्धांत	SOSE -06	धर्म का समाजशास्त्र		
SOSC -07	भारत में ग्रामीण जीवन का समाजशास्त्र	SOSE -07	वैश्विकरण और समाज		
SOSC -08	सामाजिक नीति एवं नियोजन	SOSE -08	ट्रांसजेंडर और समाज	SEC	
		SOSE -09	जनसंख्या और समाज	SOSEC-01	सामाजिक अनुसंधान में नैतिकता, राजनीति और कौशल
		SOSE -10	लोक संस्कृति और संचार का समाजशास्त्र		
		SOSE -11	भारत में सामाजिक विकास	VAC	
		SOSE -12	स्वास्थ्य का समाजशास्त्र	SOVAC-01	भारतीय परंपरा और मूल्य

10-6-2024

④ Dr. V.K. Ramteke - 10.6.24

साधना 10.6.24

① डॉ. अश्विनी गहजान

⑤ Prof. L.S. Gupta

10/6/24

② नीना 9/6/24

③ डॉ. लला शर्मा 10.6.24

⑦ Dr. Pratibha Singh

कार्यक्रम का परिणाम

- सामाजिक विज्ञान में किन्ही दो विषयों के साथ बीए की डिग्री (3 मुख्य विषय)
- सामाजिक विज्ञान में अनुसंधान कौशल का ज्ञान भारतीय समाज को सामान्य एवं विशेष रूप से समझने की जानकारी होगी।
- सामाजिक परिपेक्ष्य में विश्लेषणात्मक कौशल का विकास अनुकूल पारस्परिक कौशल के साथ सामाजिक प्लेसमेंट प्राप्त होगा।

कार्यक्रम विशिष्ट परिणाम

- समाजशास्त्र का यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को रोजगार कौशल तथा मानव जीवन के सामाजिक विश्लेषण का व्यापक ज्ञान प्राप्त करने के लिए तैयार करेगा। यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को पढ़ाने हेतु तैयार करेगा।
- कुशल सेवाओं हेतु रोजगार कौशल हेतु सक्षम बनायेगा ।
- अनुसंधान तथा परियोजना कार्यो को करने हेतु अनुसंधान कौशल का विकास करेगा ।
- विभिन्न विकास एजेंसी में सेवा देने हेतु योग्य होगा ।
- कानूनी फर्म तथा सुधार केन्द्रों में कार्य करने की योग्यता का विकास करेगा ।
- स्वतंत्र उद्यमी का विकल्प चुनने हेतु सक्षम होगा।
- सामाजिक वास्तविकता का सामना करने हेतु अपने कौशल का विकास आत्मविश्वास के साथ करेगा।
- समाजशास्त्र में विशेष व नयी धाराओं का ज्ञान होगा ।
- परियोजना कार्य के माध्यम से क्षेत्रीय कार्य अनुसंधान का ज्ञान विशेष रूप से होगा ।

10-6-2024 DR. TARASHARMA- 10.06.24
Dr. V.K. Rautela = 10-6-24
Prof. L.S. Gaipal

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
पाठ्यक्रम : बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट / डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)	सेमेस्टर-I	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC -01
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	समाजशास्त्र का परिचय (INTRODUCTION TO SOCIOLOGY)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC डिसिप्लिन स्पेसिफिक कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को समाजशास्त्र की सभी प्रमुख अवधारणाओं को शामिल करने के लिए डिज़ाइन किया गया है यह विद्यार्थी के सामान्य ज्ञान में वृद्धि करेगा। • पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में समाजशास्त्रीय ज्ञान की गहरी अंतर्दृष्टि विकसित करने में सक्षम बनाएगा। • पारिवारिक विवाह, नातेदारी जैसी भारतीय सामाजिक संस्था की अवधारणा छात्रों को कई समस्याओं को हल करने में उनकी भूमिका पर विचार करने में सक्षम बनाएगा। • वैश्वीकरण और मीडिया साम्राज्यवाद की अवधारणा छात्रों को वैश्विक राजनीतिक परिदृश्य को वैचारिक रूप से समझने में सक्षम बनाएगी। • सामाजिक स्तरीकरण और सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा छात्रों को विभिन्न पीढ़ीगत अंतर की अवधारणा को बेहतर ढंग से समझाएगी और इसके दुष्प्रभाव से अवगत करायेगी।
6	क्रेडिट महत्व	04 क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I समाजशास्त्र का परिचय	<ol style="list-style-type: none"> समाजशास्त्र का अध्ययन एक विषय के रूप में अर्थ, उद्भव एवं विषय क्षेत्र । समुदाय, समाज, संस्था और समिति । अन्य सामाजिक विज्ञानों से संबंध-अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान, राजनीति । प्रस्थिति एवं भूमिका की अवधारणा । 	15
इकाई- II सामाजिक संस्थाएँ	<ol style="list-style-type: none"> व्यक्ति और समाज के बीच अंतःसंबंध । समाजीकरण की प्रक्रिया एवं महत्व । परिवार, विवाह और नातेदारी की अवधारणा । संस्कृति एवं सभ्यता के बीच परस्पर संबंध । 	15
इकाई-III सामाजिक प्रक्रियाएँ	<ol style="list-style-type: none"> सहयोग, प्रतिस्पर्धा, संघर्ष की अवधारणा । जाति और वर्ग:अवधारणा और समालोचना । सामाजिक नियंत्रण: विशेषताएँ एवं प्रभाव । औद्योगिकरण एवं इसके प्रभाव । 	15
इकाई- IV सामाजिक स्तरीकरण और सामाजिक परिवर्तन	<ol style="list-style-type: none"> सामाजिक स्तरीकरण की अवधारणा । सामाजिक स्तरीकरण के कारक । सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा । सामाजिक परिवर्तन के प्रकार । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

[Signature]
10.6.2024
डा. अश्विनी शर्मा

[Signature] *[Signature]*

[Signature]
10.6.24
सपना

[Signature]
10.6.24

[Signature]

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
एन्थोनी गीडन्स और फिलीप डब्ल्यु. सटन	सोशियोलॉजी	अटलॉन्टीक पब्लिसर एण्ड डिस्ट्रीबुटर प्रा. लिमिटेड
सी. एन. शंकर राव	सोशियोलॉजी : प्रिंसीपल ऑफ सोशियोलॉजी विथ एन इंट्रोडक्शन ऑफ सोशल थॉट्स	एस चॉद एण्ड कंपनी
विद्या भूषण और डी. आर. सचदेवा	एन इंट्रोडक्शन टू सोशियोलॉजी	किताब भवन प्रेस
जे. पी. सिंह	सामाजिक अवधारणाएं व सिद्धांत	रावत पब्लिकेशन, जयपुर
डी एस बघेल	समाजशास्त्र	कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
एम. एल. गुप्ता एवं डी. डी. शर्मा	समाजशास्त्र	साहित्य भवन पब्लिकेशन
जे.पी. सिंह	समाजशास्त्र: एक परिचय	रावत पब्लिकेशन
विनीता पाण्डेय	इंडियन सोसायटी एंड कल्चर	रावत पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
एन्थोनी गीडन्स	सोशियोलॉजी	आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
हारटम और हंट	सोशियोलॉजी - द डिसिप्लिन एंड इट्स डायमेंशन्स	न्यू सेन्ट्रल बूक एजेन्सी
हरालामबोस और हलबोर्न	सोशियोलॉजी थीम्स एंड पर्सपेक्टिव	कोल्लिंस
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक्स/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidymitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://descg.gov.in/	

खण्ड द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

सपना

① 6.2024
② 10.6.24
③ 10.6.24
④ 10.6.24
⑤ 10.6.24
⑥ 10.6.24
⑦ 10.6.24

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट / डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -II
सत्र :2024-25		
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC-02
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारत में परिवर्तनशील सामाजिक संस्थाएँ (Changing Social Institutions in India)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC डिसिप्लिन स्पेसिफिक कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थियों को भारतीय समाज की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की जानकारी होगी। • विद्यार्थी भारतीय सामाजिक संरचना के पूर्व एवं वर्तमान स्थिति से परिचित होंगे। • यह पाठ्यक्रम भारतीय समाज के प्रमुख मुद्दों को समझने में सहायक होगा। • यह पाठ्यक्रम ग्रामीण संरचना, विकास और मुद्दों की जानकारी होगी। • विद्यार्थी भारत की सामाजिक समस्याओं की जानकारी होगी।
6	क्रेडिट महत्व	04 क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I प्राचीन भारत : समाज एवं परिवर्तन	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्राचीन भारतीय समाज और परिवर्तन 2. आश्रम, पुरुषार्थ 3. कर्म: पूर्व और वर्तमान की स्थिति 4. जाति और वर्ण की अवधारणा 	15
इकाई-II भारतीय सामाजिक संरचना में परिवर्तन	<ol style="list-style-type: none"> 1. पारिवार की अवधारणा और इसकी बदलती प्रकृति 2. विवाह और उसकी चुनौतियाँ 3. नातेदारी: सिद्धांत और स्वरूप 4. जजमानी और कृषक संबंध 	15
इकाई-III ग्रामीण सामाजिक व्यवस्था	<ol style="list-style-type: none"> 1. ग्रामीण विकास और परिवर्तन 2. ग्रामीण प्रवासन एवं शहरीकरण 3. ग्रामीण समाज में धार्मिकता एवं अंधविश्वास 4. कृषकों की समस्याएँ 	15
इकाई-IV भारत में सामाजिक मुद्दें	<ol style="list-style-type: none"> 1. गरीबी और बेरोजगारी : कारण एवं निदान 2. भ्रष्टाचार की समस्या : कारण एवं निदान 3. नशीने पदार्थों का सेवन : प्रकार कारण और निवारण 4. साइबर अपराध के प्रकार: कारण एवं निदान 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① 10.6.24
② 10.6.24
③
④ 10.6.24
⑤
⑥
⑦

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

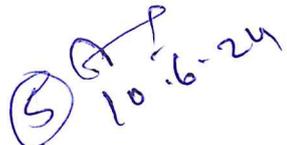
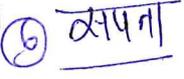
लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
सी.एन.शंकर राव	इंडियन सोशल प्रोब्लेम्स	एस चाँद
राम आहूजा	सोशल प्रोब्लेम्स इन इंडिया	रावत पब्लिकेशन
सी.एन.शंकर राव	सोशियोलॉजी ऑफ इंडियन सोसायटी	एस चाँद
योगेन्द्र सिंह एवं मंजु भट्ट	भारतीय समाजशास्त्र	रावत पब्लिकेशन
एमशर्मा .डी.गुप्ता एवं डी .एल .	भारतीय समाजशास्त्र	साहित्य भवन पब्लिकेशन
राम आहूजा	भारतीय समाजशास्त्र	रावत पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
बी.आर. चौहान	इंडियन विलेजेस	रावत पब्लिकेशन
इंद्रा देवा	सोसाइटी एंड कल्चर इन इंडिया	रावत पब्लिकेशन
राजेन्द्र कुमार शर्मा	इंडियन सोसायटी: इंस्टीट्यूशन एंड चेंज	अटलांटिक पब्लिकेशन
एस. सी. दुबे	भारतीय समाजशास्त्र	नेशनल बुक ट्रस्ट
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक्स/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamisra.inflibnet.ac.in	
3	https://vidyamisra.inflibnet.ac.in/index.php/search	
4	https://www.swayamprabha.gov.in	

खण्ड द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  10.6.24
 ② 
 ③ 
 ④  10.6.24
 ⑤  10.6.24
 ⑥  वसुधा
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -III
सत्र : 2025-26		
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC- 03
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	छत्तीसगढ़ की जनजातीय संस्कृति (TRIBAL CULTURE OF CHHATTISGARH)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC डिसिप्लिन स्पेसिफिक कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थियों को भारत की जनजातीय और लोक संस्कृति के संबंध में जानकारी होगी। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को जनजातीय और ग्रामीण समाज एवं उनकी समस्याओं को समझने में सहायक होगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को विभिन्न जनजातीय आंदोलनों की पृष्ठभूमि की जानकारी होगी। • यह पाठ्यक्रम समग्र जनजातीय समाज का समावेशन और विकास की विभिन्न योजनाओं के प्रभावों को समझने में सहायक होगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को छत्तीसगढ़ की स्थानीय संस्कृति से अवगत करायेगा।
6	क्रेडिट महत्व	04
		क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100
		न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I भारत में जनजातीय संरचना	<ol style="list-style-type: none"> जनजाति: जनजातियों की अवधारणा, जाति एवं जनजाति में अंतर । जनजातियों का वर्गीकरण: भौगोलिक, खानाबदोश, कृषक और कारीगर । सामाजिक सांस्कृतिक संरचना: परिवार, नातेदारी, विवाह एवं धर्म की अवधारणा । भारत में जनजातियों की वर्तमान स्थिति । 	15
इकाई-II छत्तीसगढ़ की जनजातियाँ	<ol style="list-style-type: none"> जनसांख्यिकी : भौगोलिक वर्गीकरण, जातीय वर्गीकरण, छत्तीसगढ़ के विशेष रूप से पिछड़ी जनजातीय समूह । जनजातीय संस्कृति: परंपरा, धर्म, आर्थिक स्वरूप, राजनीति। जनजातीय गतिशीलता: जनजातीय समाज में हो रहे परिवर्तन । जनजातीय विकास की योजनाएँ । 	15
इकाई -III छत्तीसगढ़ में जनजातीय आंदोलन	<ol style="list-style-type: none"> हल्बा विद्रोह । मुरिया विद्रोह । परलकोट विद्रोह । भूमकाल विद्रोह । 	15
इकाई -IV छत्तीसगढ़ की जनजातीय संस्कृति	<ol style="list-style-type: none"> त्यौहार, भोजन और मेला । संगीत, नृत्य और लोक-कला । भाषा, बोली और साहित्य । विशेष प्रथा एवं परंपराएँ । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ④
② 10-6-2024
③
⑤ 10-6-24
⑥ अपना
⑦

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
धरमवीर महाजन	जनजाति समाज का समाजशास्त्र	विवेक प्रकाशन
धरमवीर महाजन	ग्रामीण तथा नगरीय समाजशास्त्र	विवेक प्रकाशन
एम. एल. दोशी और पी.सी. जैन	जनजाति समाजशास्त्र	रावत पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
टी. के. वैष्णव	छत्तीसगढ़ की जनजातियाँ	छ.ग. राज्य ग्रंथ अकादमी
अनिल किशोर सिन्हा	छत्तीसगढ़ की आदिम जनजातियाँ	नॉर्थन बुक सेंटर
डॉ. गीतेश कुमार अमरोहित	छत्तीसगढ़ की जनजाति	अन्नपूर्णा बुक

ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक्स/पीडीएफ e-books/pdf

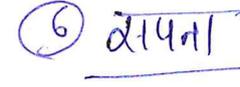
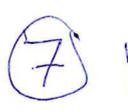
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php

खण्ड द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्राप्तंक + कार्यभार में प्राप्तंक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ② 
 ③  ④ 
 ⑤  10.6.24 ⑥  21/पना
 ⑦  10.6.24

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -IV
सत्र : 2025-26		
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC-04
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	सामाजिक समस्याएं एवं सामाजिक परिवर्तन (Social Problems and Social Change)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC डिसिप्लिन स्पेसिफिक कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थी भारत में सामाजिक समस्याओं के कारणों और पृष्ठभूमि को समझ सकेंगे। • विद्यार्थी समाज की समस्याओं का समाधान करने में सक्षम होंगे। • सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया को समझने एवं अपनाने की प्रवृत्ति विकसित होगी। • समाज के लोगों की समस्याओं को समझकर उसका निदान करने में सक्षम होंगे।
6	क्रेडिट महत्व	04
		क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100
		न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I सामाजिक समस्याओं की अवधारणा	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक समस्याएँ: अवधारणा स्रोत एवं प्रकार। 2. सामाजिक समस्याएँ : कारण एवं निवारण । 3. सामाजिक संघर्ष : प्रकार एवं सिद्धांत । 4. किशोर अपराध : प्रकार, कारण और निवारण । 	15
इकाई -II भारत में सामाजिक समस्याएँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. संरचनात्मक समस्याएँ: गरीबी क्षेत्रीय असमानता, जातिगत असमानता की समस्या की अवधारणा। 2. महिलाओं एवं युवाओं की समस्या । 3. मादक द्रव्य व्यवसन एवं मद्यपान : कारण निदान। 4. बाल श्रमिक एवं मानव तस्करी : कारण निदान । 	15
इकाई -III भारत में सामाजिक परिवर्तन	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक परिवर्तन : प्रकार एवं प्रमुख कारण । 2. सामाजिक परिवर्तन के सिद्धांत । 3. सामाजिक परिवर्तन एवं विकास । 4. भारत में सामाजिक परिवर्तन के विकास में अवरोध । 	15
इकाई -IV सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया	<ol style="list-style-type: none"> 1. नगरीकरण : प्रकृति, कारण एवं समस्या । 2. आधुनिकीकरण: प्रभाव, कारण, भारतीय परंपरा का । आधुनिकीकरण । 3. औद्योगीकरण: आर्थिक प्रभाव एवं पर्यावरणीय प्रभाव। 4. पश्चिमीकरण: कारण और प्रभाव । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

10-6-24

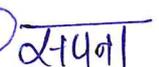
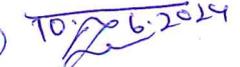
खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
राम आहूजा	सोशल प्रोब्लेम इन इंडिया	रावत पब्लिकेशन
दासगुप्ता एंड साहा	इंट्रोडक्शन टू सोशियोलॉजी	पिअर्सन एजुकेशन
डॉ. धर्मवीर महाजन डॉ. कमलेश महाजन	भारत में सामाजिक समस्याएं एवं समाजिक विकास के मुद्दे	विवेक प्रकाशन
डॉ. रविन्द्र नाथ मुखर्जी डॉ. भरत अग्रवाल	भारतीय सामाजिक समस्याएं एवं विकास के मुद्दे	एस.बी.पी.डी. पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
एस.सी. दुबे	अंडरस्टैंडिंग चेंज	ऐडवेंट बुक डिविजन
बी. कुप्पुस्वामी	सोशल चेंज इन इंडिया	कोणार्क पब्लिकेशन प्राइवेट लिमिटेड
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	

खण्ड द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ⑥ 
 ②  10-6-24
 ③ 
 ④  10-6-24
 ⑤  10-6-24
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -V	सत्र : 2026-27
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC -05	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	सामाजिक अनुसंधान के मूल सिद्धांत (Fundamentals of Social Research)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC डिसिप्लिन स्पेसिफिक कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों को वास्तविकता के महत्व और वस्तुनिष्ठता और विश्वसनीय जानकारी प्राप्त करने के तरीकों की जानकारी होगी। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में व्यापक तर्क कौशल विकसित करेगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को सामाजिक घटनाओं के अध्ययन के वैज्ञानिक तरीकों की जानकारी होगी। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों द्वारा शुरू की गई शैक्षणिक, मौलिक और नीति अनुसंधान परियोजनाओं में नौकरी के कई अवसर प्राप्त होंगे। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई - 1 सामाजिक अनुसंधान	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक अनुसंधान: प्रकृति और प्रकार । 2. उपकल्पना: महत्व । 3. शोध समस्या का निरूपण । 4. अनुसंधान अभिकल्प : अवधारणा, प्रकार और महत्व। 	15
इकाई - 2 सामाजिक अनुसंधान की विधियाँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. अवलोकन: प्रकार, महत्व । 2. एकल अध्ययन: उद्देश्य, प्रकार, लाभ । 3. अंतर्वस्तु विश्लेषण: तकनीक, प्रकार । 4. नृजातीय विज्ञान: अर्थ विधी और महत्व । 	15
इकाई - 3 तथ्यों के संग्रहण की विधियाँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक सर्वेक्षण: प्रकार (गुणात्मक और मात्रात्मक) 2. निदर्शन : उद्देश्य, प्रकार, लाभ । 3. साक्षात्कार अनुसूची: अर्थ कार्य, प्रकार, सीमाएँ । 4. प्रश्नावली: विशेषताएँ प्रकार लाभ । 	15
इकाई - 4 तथ्यों का विश्लेषण	<ol style="list-style-type: none"> 1. व्यक्तिपरकता, आंकड़ों के स्रोत: प्राथमिक स्रोत और द्वितीयक स्रोत । 2. मापन और स्केलिंग तकनीक: स्केलिंग, स्तर, मानदंड। 3. केंद्रीय प्रवृत्ति के माप: माध्य, माध्यिका, बहुलक । 4. सामाजिक अनुसंधान में कंप्यूटर का उपयोग । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

①
②
③
④
⑤
⑥
⑦

10-6-24

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
राम आहूजा	मेथड्स ऑफ शोसल रिसर्च	रावत पब्लिकेशन
सी.आर. कोठारी	रिसर्च मेथोदोलॉजी: मेथड्स एंड टेक्नीक	न्यू ऐज इंटरनेशनलस
राम आहूजा	सामाजिक सर्वेक्षण एवं अनुसंधान	रावत पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
एम. एस. गुप्ता एवं डी.डी. शर्मा	सामाजिक अनुसंधान पद्धतियाँ	साहित्य भवन पब्लिकेशन
डॉ. धर्मवीर महाजन	सामाजिक अनुसंधान की पद्धतियाँ	विवेक प्रकाशन

ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक्स/पीडीएफ e-books/pdf

1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	Various YouTube Channels for various topics

खण्ड द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ②  ③  ④  10.6.24 ⑤  10.6.24 ⑥ सपना ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -VI
सत्र : 2026-27		
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC-06
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारतीय और पश्चिमी समाजशास्त्रीय विचारक (Indian and Western Sociological Thinkers)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC डिसिप्लिन स्पेसिफिक कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थी विभिन्न विद्वानों के सैद्धांतिक तर्कों का आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। • विद्यार्थी व्यावहारिक दुनिया की सामाजिक घटनाओं को समझने के लिए समाजशास्त्रीय सिद्धांतों को लागू करने में सक्षम होंगे • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थी में समाज, संस्कृति व परंपराओं के संदर्भ में गहरी वैज्ञानिक एवं तार्किक ज्ञान विकसित करने में सहायक होंगे।
6	क्रेडिट महत्व	04 क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I शास्त्रीय विचारक	<ol style="list-style-type: none"> 1. ऑगस्ट कॉम्टे: विज्ञानों का संस्तरण, प्रत्यक्षवाद । 2. एमिल दुर्खीम: श्रम विभाजन, आत्महत्या का सिद्धांत । 3. मैक्स वेबर: नौकरशाही का सिद्धांत, प्रोटेस्टेंट नैतिकता और पूंजीवाद का सार । 4. कार्ल मार्क्स: ऐतिहासिक भौतिकवाद, वर्ग संघर्ष । 	15
इकाई-II भारतीय समाजशास्त्र के प्रणेता	<ol style="list-style-type: none"> 1. जी.एस. घुरिये : जाति व्यवस्था । 2. एम.एन.श्रीनिवास: संस्कृतिकरण । 3. राधाकमल मुखर्जी: मूल्य । 4. योगेन्द्र सिंह: भारतीय परंपरा का आधुनिकीकरण । 	15
इकाई-III प्रमुख भारतीय विचारक	<ol style="list-style-type: none"> 1. महात्मा गांधी: अहिंसा, ट्रस्टीशिप । 2. डॉ.भीमराव आम्बेडकर: संविधान, सामाजिक न्याय । 3. लोहिया, जाति समानता । 4. राजाराम मोहनराय - आर्य समाज । 	15
UNIT-IV भारत में सामाजिक सुधारवादी	<ol style="list-style-type: none"> 1. स्वामी विवेकानन्द: राष्ट्रवाद और युवा । 2. सावित्री बाई फुले-महिला शिक्षा एवं महिला सशक्तिकरण । 3. ज्योतिबा फुले - वैचारिक पृष्ठभूमि और सामाजिक योगदान। 4. मदर टेरेसा - अनाथ वर्ग की सेवा । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

10.6.24 10.6.24 10.6.24

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
एस.एल.दोशी	मोर्डेन शोसियोलॉजिकल थिंक्स	रावत पब्लिकेशन
बी. के. नागला	इंडियन शोसियोलॉजिकल थॉट्स	रावत पब्लिकेशन
एस. एल. दोषी पी, सी. जैन	सामाजिक विचारक	रावत पब्लिकेशन
एम. एल. गुप्ता डी. डी. शर्मा	सामाजिक विचारक (सन्दर्भ)	साहित्य भवन पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
वीरेन्द्र प्रकाश शर्मा	सामाजिक विचारक (सन्दर्भ)	पंचशील प्रकाशन
सी.एन. शंकर राव	प्रिंसिपल्स ऑफ सोशियोलॉजी	एस चॉद पब्लिकेशन

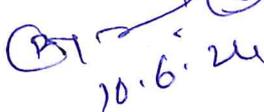
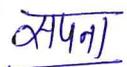
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf

1	https://epgp.inflibnet.ac.in
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://www.swayamprabha.gov.in
4	https://www.nipfp.org.in/book/1013/

खण्ड द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ②  10.6.24 ③  10.6.24 ④  ⑤  10.6.24 ⑥  व्यपन

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: ऑनर एंड ऑनर विथ रिसर्च		सेमेस्टर :VII	सत्र : 2027-28
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC-07	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारत में ग्रामीण जीवन का समाजशास्त्र (Sociology of Rural Life in India)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को पश्चिमी देशों द्वारा निर्मित ग्रामीण भारत के वास्तविकताओं एवं मिथकों की जानकारी होगी। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को भूमि स्वामित्व प्रणालियों में परिवर्तन और परिणामों के संबंध में बताएगा • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को पारंपरिक सामाजिक संस्थानों की भूमिका की सराहना करने और परिवर्तन की ताकतों के प्रति उन्होंने कैसे प्रतिक्रिया दी है, इसकी जानकारी में सक्षम बनाएगा। • यह पाठ्यक्रम विभिन्न विकास कार्यक्रमों और सामने आने वाली चुनौतियों का विश्लेषण करेगा 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I ग्रामीण और कृषक सामाजिक संरचना	<ol style="list-style-type: none"> ग्रामीण समाज का सामाजिक निर्माण: वास्तविकता और मिथक (एम.एन. श्रीनिवास)। कृषकों की सामाजिक संरचना : भूमि स्वामित्व प्रणाली (औपनिवेशिक काल); स्वतंत्रता के बाद भारतीय भूमि सुधार कानून । कृषि का व्यावसायीकरण : उद्देश्य एवं महत्व । भूमि का सह-संशोधन : उद्देश्य एवं महत्व । 	15
इकाई -II भारत में ग्रामीण समाज की विषयवस्तु	<ol style="list-style-type: none"> ग्रामीण जाति एवं वर्ग संरचना की अवधारणा । पंचायती राज व्यवस्था एवं ग्रामीण राजनीति का प्रभाव । बाज़ार कारक - साप्ताहिक मेले, व्यापारिक जातियाँ, उभरते व्यापारिक वर्ग और मध्यस्थों की मुख्य भूमिका । जेण्डर एवं कृषि संबंध । 	15
इकाई -III ग्रामीण विकास	<ol style="list-style-type: none"> प्रेरित हस्तक्षेप: पुरा, (पी. यू. आर. ए.), मनरेगा । स्वच्छ भारत अभियान : उद्देश्य एवं महत्व । जल, भूमि के विकास का प्रयास : उद्देश्य एवं महत्व । 	15
इकाई -IV ग्रामीण विकास की चुनौतियाँ	<ol style="list-style-type: none"> जातिवाद एवं अंधविश्वास । मजदूरी की समस्या । दलीय राजनीति । सतत ग्रामीण विकास की चुनौतियाँ । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

10.6.24
10.6.24
10.6.24

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

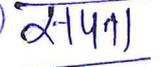
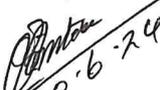
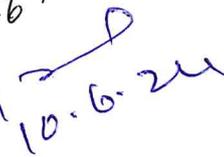
लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
ऐ.आर. देसाई	रूरल शोसियोलॉजी इन इंडिया	पापुलर प्रकाशन, बॉम्बे
एस.एल. दोशी एंड पी.एल. जैन	रूरल सोशियोलॉजी	रावत पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
आर. इंदिरा	थीम्स इन शोसियोलॉजी ऑफ इंडियन एजुकेशन	सेज पब्लिकेशन, न्यू देहली
आई.सी. मुलागुन्द	रीडिंग्स इन जनरल शोसियोलॉजी	सुष्ठी प्रकाशन
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidymitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	Various YouTube Channels for various topics	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ③  ⑥ 
 ②  10.6.24
 ④  10.6.24
 ⑤  10.6.24
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: ऑनर एंड ऑनर विथ रिसर्च	सेमेस्टर :VIII	सत्र : 2027-28
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC -08
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	सामाजिक नीति एवं नियोजन (Social Policy and Planning)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC डिसिप्लिन स्पेसिफिक कोर्स
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को सामाजिक नीति की पृष्ठभूमि को समझाएगा कि कैसे सरकारी योजना एक समतावादी समाज प्राप्त करने की दिशा में प्रवेश करता है। • विद्यार्थी किसी भी योजना के कार्यान्वयन के लिए सांस्कृतिक मापदंडों को समझने में सक्षम होंगे। • विद्यार्थियों को सरकार की विभिन्न योजनाओं के संबंध में जानकारी प्राप्त होगी।
6	क्रेडिट महत्व	04 क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I सामाजिक नीति	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक नीति के सिद्धांत । 2. महिला एवं सामाजिक नीति : उद्देश्य एवं महत्व। 3. आर्थिक नीति : प्रभाव । 4. डॉ. भीमराव आम्बेडकर की सामाजिक नीति । 	15
इकाई -II भारत में सामाजिक नियोजन	<ol style="list-style-type: none"> 1. समाज कल्याण कार्यक्रम एवं उपलब्धि । 2. क्षेत्रीय नियोजन एवं महत्व । 3. आरक्षण के माध्यम से सकारात्मक क्रियान्वयन । 4. भारत में सामाजिक नियोजन के परिणाम और नतीजे । 	15
इकाई -III आर्थिक नीति एवं नियोजन	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारत में पर्यावरण नीति और योजना । 2. योजना में राज्य की भूमिका । 3. उदारीकृत अर्थव्यवस्था व कल्याणकारी अर्थव्यवस्था । 4. वैश्वीकरण और योजना का प्रभाव । 	15
इकाई -IV राजनीतिक व्यवस्था एवं नियोजन	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक योजना का निर्माण । 2. योजना में लोगों की भागीदारी । 3. केंद्र और राज्य के बीच संसाधनों का वितरण । 4. नीति कार्यान्वयन में समस्याएँ । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

सपना

10.6.24

10.6.24

(3) (4) (7)

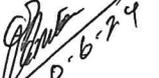
खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
एस. डी मोर्य	प्रादेशिक विकास एवं नियोजन	प्रवालिका पब्लिकेशन
राम बिनोद सिंह	गाँधीयन अप्रोच टू प्लानिंग	कांसेप्ट पब्लिकेशन
रमेश चंद्र	सोशल डेवलपमेंट इन इंडिया	इशा बुक्स
दीपक मेश्राम	सोशल पॉलिसी, प्लानिंग एंड डेवलपमेंट इन इंडिया	करंट पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
ओ.पी. गोयल	डेवलपमेंट ऑफ सोशल सिस्टम	इशा बुक्स
रमेश कुमार तिवारी	पब्लिक पॉलिसी एण्ड एडमिनिस्ट्रेशन: फॉर्मूलेशन, इंप्लीमेंटेशन एण्ड इवोल्यूशन	ज्ञान पब्लिकेशन हाउस
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक्स/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	Various YouTube Channels for various topics	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्रप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ③  ⑥ सपना
 ②  10-6-24 ④  10-6-24
 ⑤  ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट / डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)	सेमेस्टर -III	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-01
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	अपराध और समाज (Crime and Society)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • पाठ्यक्रम को अपराध की सभी प्रमुख अवधारणाओं को शामिल करने के लिए डिज़ाइन किया गया है विद्यार्थी को सामान्य और समाजशास्त्रीय ज्ञान के बीच अंतर करने हेतु सूक्ष्म अध्ययन करने में सक्षम बनाएगी। • अपराध की वैचारिक शिक्षा विद्यार्थी को अपराध के कारणों की गहरी समझ रखने में सक्षम बनाएगी • सजा की अवधारणा छात्रों को कानून की भूमिका, अपराध और सजा के विभिन्न सिद्धांतों को समझने में मदद करेगी। • विद्यार्थी को भविष्य में अपराध को कम करने में सुधारात्मक प्रक्रिया के महत्व की जानकारी होगी।
6	क्रेडिट महत्व	04 क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40
खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु		
कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)		
इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I अपराध की अवधारणा	<ol style="list-style-type: none"> 1. अपराध: अवधारण एवं प्रकार। 2. अपराध की पृष्ठभूमि एवं वर्गीकरण । 3. अपराध के कारण एवं निदान । 4. अपराध का सिद्धांत शास्त्रीय, समाजशास्त्रीय, मनोवैज्ञानिक । 	15
इकाई -II अपराध की संरचना	<ol style="list-style-type: none"> 1. विसंगति आपराधिता आत्महत्या : कारण एवं निवारण। 2. संगठित अपराध एवं श्वेतवसन अपराध, कारण एवं निदान । 3. सामाजिक बुराई और अपराध: शराब, नशीली दवाओं का सेवन, कारण एवं निवारण। 4. किशोर अपराध: प्रकार कारण और निवारण । 	15
इकाई -III दंड के सिद्धान्त	<ol style="list-style-type: none"> 1. दण्ड: अवधारणा, उद्देश्य एवं स्वरूप। 2. दण्ड के प्रमुख सिद्धांत। 3. परिविक्षा: विशेषता लाभ हानि। 4. पैरोल: विशेषता लाभ हानि। 	15
इकाई -IV सुधारात्मक प्रक्रियाएँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारत में पुलिस और न्यायपालिका की भूमिका। 2. उपचार का संस्थागत रूप: बाल गृह। 3. भारत में जेल सुधारों का इतिहास। 4. भारत में बंदीगृह सुधार। 	15
हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>①</p> <p>②</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>③</p> <p>④</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑤</p> <p>⑥ सपना</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑦</p> </div> </div>		

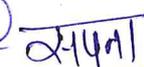
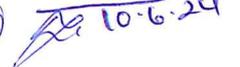
खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
सी. वाइट, साउथरलैंड, एच.एडविन	वाइट कॉलर क्राइम	विन्टन प्रेस
एन.के.चराबत्री	इंस्टिट्यूशनल करेक्शनस	दीप एंड दीप पब्लिकेशनस
रानी धवन शंकरदास	पनिशमेंट एंड द प्रिजन-इंडियन एंड इंटरनेशनल पर्सपेक्टिव	सेज पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
माइक एंड मगुड्रे	द ऑक्सफोर्ड हैंडबुक ऑफ क्रिमिनोलॉजी	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
जी. एच. मीड	माइंड सेल्फ एंड सोसाइटी	शिकागो यूनिवर्सिटी प्रेस
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://descg.gov.in/	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ⑥ 
 ②  10.6.24
 ③ 
 ④  10.6.24
 ⑤ 
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -IV	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-02	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	पर्यावरण और समाज (Envoirement and Society)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को पर्यावरण, सतत विकास और संसाधन प्रबंधन के मुद्दों पर एक ठोस वैचारिक और सैद्धांतिक और अनुभवजन्य पृष्ठभूमि प्रदान करेगा। • यह पाठ्यक्रम उन्हें पर्यावरण के समग्र क्षेत्र में शोध के लिए तैयार करेगा। • विद्यार्थी पर्यावरण और समाज पर वार्तालाप कर मुख्य अवधारणाओं, सिद्धांतों और प्रमुख प्रथाओं को समझने की जानकारी होगी। • यह पाठ्यक्रम समाज द्वारा प्रकृति पर उपयोग किए जाने वाले विभिन्न प्रतिमानों और विचारों की गहरी समझ विकसित करेगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को पर्यावरण आंदोलन और संसाधन प्रबंधन पर वर्तमान सैद्धांतिक और अनुभवजन्य मुद्दों को समझने में सहायक होगा। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I पर्यावरण की अवधारणा	<ol style="list-style-type: none"> 1. पर्यावरण : अवधारणा एवं महत्व । 2. पारिस्थितिकी की उद्देश्य, कार्य एवं महत्व । 3. पारिस्थितिकी तंत्र : मानवीय कारण एवं प्रभाव । 4. जैव विविधता : प्रकार, महत्व एवं प्रभाव। 	15
इकाई -II सैद्धांतिक दृष्टिकोण	<ol style="list-style-type: none"> 1. पारिस्थितिक: सिद्धांत एवं महत्व । 2. गांधीवादी विचारधारा: सिद्धांत एवं महत्व । 3. इको नारीवाद: उद्देश्य एवं महत्व । 4. मानवकेंद्रित दर्शन एवं नैतिकता । 	15
इकाई -III पर्यावरण संरक्षण की पहल	<ol style="list-style-type: none"> 1. पर्यावरण संरक्षण : उद्देश्य एवं महत्व । 2. पर्यावरण संरक्षण में भारत की भूमिका । 3. पर्यावरण संरक्षण के कारण एवं उपाये । 4. सतत विकास के लिए पर्यावरण संरक्षण पहल । 	15
इकाई -IV विभिन्न आंदोलन और अधिनियम	<ol style="list-style-type: none"> 1. पर्यावरण आन्दोलन : उद्देश्य एवं कारण । 2. पर्यावरण आन्दोलन का विकास एवं प्रभाव । 3. पर्यावरण आंदोलन: चिपको आंदोलन, नर्मदा बचाओ आंदोलन, जंगल बचाओ आंदोलन। 4. भारत में विभिन्न पर्यावरण संरक्षण अधिनियम और कानून । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

10.6.24 10.6.24

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
वंदना शिवा	इकोलॉजी एंड पॉलिटिक्स ऑफ़ सरवाइवल	सेज पब्लिकेशन
एरच भरुचा	एन्वोरोमेंटल स्टडीज	ओरिएंट ब्लैकस्वान
महेश रंगराजन	एनवायरनमेंट इश्यूज इन इंडिया	पेअर्सन एजुकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
रामचंद्र गुहा एंड महादेव गडगिल	इकोलॉजी एंड इक्विटी	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
वंदना शिवा	स्टेडिंग अलाइव	काली फॉर वीमेन
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुकस/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in	
3	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php/search	
4	https://www.swayamprabha.gov.in	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्रप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① अज्ञेय ⑥ सुपना

② 10.6.24

③ अज्ञेय

④ अज्ञेय
10.6.24

⑤ अज्ञेय
10.6.24

⑦ अज्ञेय

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -V	सत्र :2025-26
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE- 03	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	दैनिक जीवन में समाजशास्त्र (SOCIOLOGY OF EVERYDAY LIFE)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थी परिचित दुनिया को नए दृष्टिकोण से देखेंगे। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को सामाजिक दुनिया के निर्माण की जानकारी देंगे। • इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी लिखित और मौखिक प्रारूप में प्रभावी ढंग से संवाद करने में सक्षम होंगे। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I दैनिक जीवन में समाजशास्त्र	<ol style="list-style-type: none"> 1. समाजशास्त्र सामाजिक संपर्क और आवश्यकता के अध्ययन के रूप में। 2. दैनिक जीवन: अर्थ, अध्ययन की आवश्यकता । 3. आदतों, प्रथाओं और रीति-रिवाजों की स्थापना में समाजीकरण की भूमिका। 4. एर्विन गोफमैन और एंथोनी गिडिंग्स का योगदान । 	15
इकाई -II सामाजिक संस्था और चुनौतियाँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. स्थापित प्रथाओं के रूप में सामाजिक संस्था: रीति-रिवाज और तत्व। 2. दैनिक जीवन की चुनौतियाँ एवं समस्याएँ । 3. स्थिति की परिभाषा एवं प्रकार (डब्ल्यू.आई.थॉमस का सिद्धांत) । 	15
इकाई -III समाज और स्वयं की पहचान	<ol style="list-style-type: none"> 1. स्वयं का प्रतिबिम्ब : अवधारणा एवं स्वयं की समझ का महत्व । 2. व्यक्ति और समाज के बीच संबंध । 3. स्वयं और पहचान के निर्माण में सोशल मीडिया की भूमिका । 	15
इकाई -IV दैनिक जीवन में संस्कृति	<ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृति: अवधारणा, प्रकार । 2. प्रबल संस्कृति, लोक संस्कृति की अवधारणा एवं महत्व । 3. दैनिक जीवन में मास मीडिया का प्रभाव । 4. वैश्वीकरण और सांस्कृतिक प्रसार मानव जीवन पर प्रभाव । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

⑧ 20.6.24 ⑨

⑩ ⑪ ⑫ ⑬

⑭ ⑮ ⑯ ⑰

⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓

㉔ ㉕ ㉖

㉗ ㉘ ㉙

㉚ ㉛ ㉜

㉝ ㉞ ㉟

㊱ ㊲ ㊳

㊴ ㊵ ㊶

㊷ ㊸ ㊹

㊺ ㊻ ㊼

㊽ ㊾ ㊿

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
पी.एल. बर्गेर	इनविटेशन टू शोसियोलॉजी	
स्टीव ब्रूस	शोसियोलॉजी: अ वैरी शोर्ट इंट्रोडक्शन	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
लेविस कोसर	मास्टर्स ऑफ शोसियोलॉजी थॉट	
संदर्भ ग्रन्थ		
एन. जयराम	शोसियोलॉजी: मेथड्स एंड थ्योरिस	माकमिलन इंडिया
चार्ल्स लेमार्ट	सोशल थिंक्स : एन इंट्रोडक्शन तो द शोसियोलोजिकल लाइफ	रोमन एंड लीटलफील्ड
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक्स/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① 
 ② 20.6.24 
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिग्री / आनर्स)	सेमेस्टर -VI	सत्र :2025-26
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-04
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारत में सामाजिक आंदोलन (SOCIAL MOVEMENTS IN INDIA)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को सामाजिक आंदोलन की विविधता , गतिशीलता और सामाजिक परिवर्तन में उनकी भूमिका के प्रति संवेदनशील बनाने में सहयोग करेगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में सामाजिक आंदोलनों की ऐतिहासिक तुलनात्मक परिप्रेक्ष्य को समझने में सहयोग करेगा।
6	क्रेडिट महत्व	04 क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40
खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु		
कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)		
इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I सामाजिक आंदोलन की पृष्ठभूमि	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक आंदोलनों की अवधारणा और प्रकार । 2. सामाजिक आंदोलन का कारण एवं प्रभाव । 3. सामाजिक आंदोलन का सिद्धांत । 4. सामाजिक परिवर्तन में सामाजिक आंदोलन की भूमिका 	15
इकाई -II सामाजिक आंदोलन का सामाजिक आधार	<ol style="list-style-type: none"> 1. जातीयता और लिंग । 2. नेतृत्व की भूमिका और प्रकार । 3. राजनीतिक संस्था एवं मीडिया की भूमिका । 4. समाज में शक्ति का वितरण । 	15
इकाई -III सामाजिक आंदोलन का सिद्धांत	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक आंदोलन और सामाजिक सुधार परिवर्तन और पतन । 2. सिद्धांत: मार्क्सवादी और उत्तर मार्क्सवादी, संरचनात्मक-कार्यात्मक । 3. सामाजिक आंदोलन एवं सामाजिक परिवर्तन के बीच संबंध । 	15
इकाई -IV भारत में सामाजिक आंदोलन	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारत में पारंपरिक सामाजिक आंदोलन: कृषक आंदोलन, श्रमिक और ट्रेड यूनियन आंदोलन, आदिवासी आंदोलन,। 2. सम-सामयिक आंदोलन: दलित आंदोलन, महिला आंदोलन, जातीय आंदोलन । 	15
हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>① </p> <p>② </p> <p>③ </p> <p>④ </p> <p>⑤ </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑥ </p> <p>⑦ </p> </div> </div>		

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

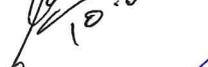
लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
एम.एस.ए. राव	सोशल मूवमेंट्स इन इंडिया	मनोहर पब्लिकेशन
डी.एन. धनागरे	पीसेंट मूवमेंट इन इंडिया	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
संदर्भ ग्रन्थ		
के.एस.सिंह	ट्राइबल मूवमेंट इन इंडिया	मनोहर पब्लिकेशन
ए.आर. देसाई	पीसेंट स्ट्रगल इन इंडिया	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र-2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ⑥ 
 ②  10.6.24 
 ③ 
 ④  10.6.24
 ⑤ 
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (आनर्स)		सेमेस्टर -VII	सत्र :2026-27
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-05	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	राजनीतिक समाजशास्त्र (POLITICAL SOCIOLOGY)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थी सामाजिक संरचना के प्रमुख घटकों को समझने में सक्षम होंगे। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थी को राजनीतिक व्यवस्था और राजनीतिक प्रक्रिया की प्रकृति और कार्यप्रणाली से परिचित कराएगा। • इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थी के मन में राज्य के नागरिक के रूप में उनकी स्थिति, भूमिका और अधिकारों के संबंध में जागरूक होगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को मजबूत लोकतांत्रिक राजनीतिक व्यवस्था की पूर्वापेक्षाओं और इसकी कमजोरियों से अवगत कराएगा। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I राजनीतिक समाजशास्त्र का परिचय	<ol style="list-style-type: none"> 1. राजनीतिक समाजशास्त्र की अवधारणा, विषय वस्तु और दृष्टिकोण । 2. राजनीतिक व्यवस्था और समाज के बीच अंतर्संबंध। 3. लोकतांत्रिक और अधिनायकवादी व्यवस्था; सामाजिक आर्थिक स्थितियाँ और उनका उद्भव । 4. राजनीतिक संस्कृति एवं राजनीतिक समाजीकरण: अवधारणा एवं महत्त्व। 	15
इकाई -II सिद्धांत और दबाव समूह	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारती राजनीति में दबाव समूह की भूमिका । 2. नौकरशाही: अवधारणा प्रकार, भारत के राजनीतिक विकास में महत्व । 3. औद्योगिक घरानों का राजनीति में दखल । 4. सत्ता वितरण के विशिष्ट सिद्धांत:-मोस्का, पेरेटो, सी.डब्ल्यू.मिल्स । 	15
इकाई -III राजनीतिक दल	<ol style="list-style-type: none"> 1. राजनीतिक दल: विशेषताएँ, सामाजिक संरचना, भर्ती, जन भागीदारी। 2. राजनीतिक की भूमिका : कारण और परिणाम (भारत के विशेष संदर्भ)। 3. दबाव समूह और हित समूह: प्रकृति और महत्व । 	15
इकाई -IV भारत में राजनीतिक प्रक्रिया	<ol style="list-style-type: none"> 1. जाति, धर्म और क्षेत्रवाद की भूमिका । 2. भारतीय राजनीति में भाषा । 3. मास मीडिया की भूमिका । 4. सामाजिक जीवन का राजनीतिकरण । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

10-6-24 10-6-24

सपना

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

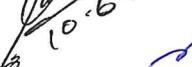
लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
रजनी कोठारी	पॉलिटिक्स इन इंडिया	ओरिएंट लॉगमेन
आर.के. मेर्तन	रीडर इन ब्यूरोक्रेसी	ग्लान्को द फ्री प्रेस
एच.एल. चावड़ा	पोलिटिकल शोसियोलॉजी	रेड शाइन पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
रजनी कोठारी	कास्ट इन इंडियन पॉलिटिक्स	ओरिएंट लॉगमेन
पी. ब्लाऊ	ब्यूरोक्रेसी इन मोडर्न सोसाइटीस	रैंडम हाउस प्रेस
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक्स/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://www.swayamprabha.gov.in	
4	https://www.nipfp.org.in/book/1013/	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ⑥
 ②  10.6.24
 ③  24/4/24
 ④  10.6.24
 ⑤ 
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (आनर्स)	सेमेस्टर -VII	सत्र :2026-27
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-06
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	धर्म का समाजशास्त्र (SOCIOLOGY OF RELIGION)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में धर्म की भागीदारी को समझाने में सक्षम होगा। • यह पाठ्यक्रम धर्म, परिवार और सामाजिक व्यवस्था बनाये रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है, जिसका ज्ञान विद्यार्थियों को होगा। • समाज के कुछ प्रतिष्ठित वर्ग धर्म का दुरुपयोग करते हैं, इसकी जानकारी विद्यार्थियों को होगी। • यह पाठ्यक्रम विभिन्न भारतीय और आदिवासी धर्मों पर विस्तार से ध्यान केंद्रित करेगा ताकि छात्र भारत की बहुलवादी धार्मिक संस्कृति की जानकारी होगी।
6	क्रेडिट महत्व	04 क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I समाजशास्त्र और धर्म	<ol style="list-style-type: none"> 1. धर्म की अवधारणा एवं प्रभाव। 2. सामाजिक जीवन में धर्म का महत्व। 3. धर्म और समाज का सिद्धांत। 4. धर्म और समाजशास्त्र। 	15
इकाई -II समाज का सिद्धांत और धर्म	<ol style="list-style-type: none"> 1. अवैज्ञानिक मान्यताएं (मिथक) । 2. परम्पराएँ। 3. अलौकिक शक्तियाँ। 4. पूजा के स्वरूप। 	15
इकाई -III धर्म और राज्य का नियंत्रण	<ol style="list-style-type: none"> 1. धर्मनिरपेक्षता और साम्प्रदायिकता। 2. धर्म के राज्य प्रतिबंध। 3. धर्म और राजनीति। 4. धर्म के संबंध में कार्ल मार्क्स एवं दुर्खिम के विचार । 	15
इकाई -IV भारतीय और जनजाति धर्म	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय धर्म - हिन्दु धर्म एवं सिक्ख धर्म। 2. भारतीय धर्म - बौद्ध धर्म एवं जैन धर्म। 3. भारतीय धर्म - इस्लाम धर्म एवं ईसाइ धर्म। 4. जनजातीय धर्म: - टोटम एवं जीववाद प्रथाएं। 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① [Signature] ② [Signature] ③ [Signature] ④ [Signature] ⑤ [Signature] ⑥ [Signature] ⑦ [Signature]

10-6-24

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

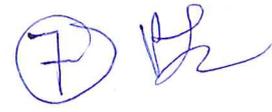
लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
जी. एस. भट्ट	थीम्स ऑफ इंडियन सोशल थॉट	जवारह पब्लिकेशन
बी. कुपुस्वामी	धर्म एंड सोसायटी	द मैकमिलन पब्लिकेशन
इरावती कार्वे	हिन्दू सोसायटी: एन इंटरप्रेटेशन	डेक्कन कॉलेज प्रेस
संदर्भ ग्रन्थ		
इमिल दुर्खिम	एलीमेंट्री फॉर्मर्स ऑफ रिलिजिअस लाइफ	
आंद्रे बेटील्ले	रिलिजिअस एस अ सब्जेक्ट फॉर शोसियोलॉजी	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyayamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	Various YouTube Channels for various topics	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① 
 ②  10.6.24
 ③ 
 ④  10.6.24
 ⑤ 
 ⑥ सपना
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (आनर्स)		सेमेस्टर :VII	सत्र : 2027-28
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-07	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	वैश्वीकरण और समाज GLOBALISATION AND SOCIETY	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को विभिन्न समाजों में बहुसांस्कृतिक सामाजिक सिद्धांतों को सीखने में सक्षम बनाएगा। • यह पाठ्यक्रम राष्ट्र के सभी समाजों में एक समान सूत्र का निर्माण करेगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को अनुभवजन्य वैश्विक समग्र और विशिष्ट संदर्भ को समझने और उसकी सराहना करने में सक्षम बनाएगा। • विद्यार्थी को समाज की समग्र वैश्विक प्रभाव की जानकारी होगी। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I वैश्वीकरण की अवधारणा	<ol style="list-style-type: none"> 1. वैश्वीकरण की अवधारणा। 2. वैश्वीकरण का ऐतिहासिक और सामाजिक संदर्भ । 3. वैश्वीकरण के आयाम: सामाजिक, आर्थिक, तकनीकी । 4. वैश्वीकरण के पक्ष और विपक्ष में तर्क। 	15
इकाई -II वैश्वीकरण की प्रक्रिया	<ol style="list-style-type: none"> 1. आधुनिकीकरण और वैश्वीकरण अंतःसंबंध। 2. नव उदारवाद : अवधारणा। 3. वैश्विक पूंजीवाद का प्रभाव। 4. वैश्वीकरण और राष्ट्र की नीति का आधार। 	15
इकाई -III वैश्विक अर्थव्यवस्था	<ol style="list-style-type: none"> 1. बहु राष्ट्रीय कंपनियों एवं गैर-सरकारी संगठन का समाज पर प्रभाव। 2. विश्व व्यापार संगठन : उद्देश्य कारण एवं प्रभाव । 3. विश्व बैंक और अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष : उद्देश्य एवं महत्व । 4. वैश्विक सशस्त्र संघर्ष एवं वित्तीय संघर्ष : कारण एवं निदान । 	15
UNIT-IV वैश्वीकरण का प्रभाव	<ol style="list-style-type: none"> 1. लोकाचार में वैश्वीकरण का प्रभाव । 2. संस्कृति पर वैश्वीकरण का प्रभाव । 3. वैश्वीकरण का महिलाओं पर प्रभाव । 4. सामाजिक मीडिया पर वैश्वीकरण का प्रभाव । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

10-6-2024
10-6-24
10-6-24

अपना
R

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
डॉ. प्रीति दुबे	सामाजिक प्रशासन एवं नियोजन	कैलाश पुस्तक सदन
अमर्त्य सेन	इंडियन इकनोमिक डेवलपमेंट एंड ग्लोबल अपेचुनिटी	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
एल. एन. चंद्रशेखर राव	ग्लोबलाइजेशन: इंपैक्ट ऑन इंडियन इकोनॉमी, सोसायटी एंड कल्चर	राज पब्लिकेशन
टी.के. उमेन	सिटीजनशिप एंड नेशनल आइडेंटिटी : फ्रॉम कोनोनिअल तो ग्लोबलाइजेशन	सेज पब्लिकेशन, न्यू देल्ही
संदर्भ ग्रन्थ		
सुनन्दा सेन	ग्लोबलाइजेशन एंड डेवलपमेंट	नेशनल बुक ट्रस्ट
स्वप्न कुमार पारामणिक एंड रामनुज गांगुली	ग्लोबलाइजेशन इन इंडिया: न्यू फ्रंटियर्स एंड इमर्जिंग चैलेंजेस	पी.एच.आई. लर्निंग पब्लिकेशन

ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf

1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidymitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	Various YouTube Channels for various topics

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्रप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① ③
 ② 10-6-24
 ④ 10-6-24
 ⑤ ⑥ 21/5/24
 ⑦

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (आनर्स)		सेमेस्टर -VII
सत्र : 2024-25		
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-08
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	ट्रांसजेंडर और समाज (TRANSGENDER AND SOCIETY)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थी को ट्रांसजेंडर के प्रति संवेदनशील बनाते हुए उनकी समाजिक स्वीकृति में विस्तार करेगा । • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में ट्रांसजेंडर प्रति आर्थिक एवं सांस्कृतिक स्थिति में हो रहे परिवर्तन से अवगत करायेगा । • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को ट्रांसजेंडर के प्रति सामाज में होने वाले हिंसा और उसके निदान से अवगत करायेगा ।
6	क्रेडिट महत्व	04
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100
		न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -1 ट्रांसजेंडर एक परिचय	<ol style="list-style-type: none"> 1. ट्रांसजेंडर- अवधारणा उद्देश्य और प्रकार। 2. भारत में ट्रांसजेंडर की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि। 3. भारत में ट्रांसजेंडर समुदाय की स्थिति। 	15
इकाई -2 ट्रांसजेंडर समुदाय की समस्या	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक समस्या - स्वीकार्यता की कमी एवं भेदभाव, सामाजिक बहिष्कार, सामाजिक उपेक्षा स्वीकृति। 2. परिवारिक संबंध की समस्या - संघर्ष एवं अस्वीकृति। 3. आर्थिक समस्या, अशिक्षा, गरीबी एवं बेरोजगारी। 4. स्वास्थ्य की समस्या - एच.आई.वी. से संबंधित संक्रमण एवं स्वास्थ्य जांच की कमी। 5. मनोवैज्ञानिक समस्या - पहचान का संकट, अकेलापन एवं भय। 	15
इकाई -3 ट्रांसजेंडर समुदाय एवं हिंसा	<ol style="list-style-type: none"> 1. हिंसा के प्रकार - घरेलु हिंसा, यौन हिंसा, मौखिक हिंसा । 2. हिंसा के कारण । 3. हिंसा को दूर करने के उपाय । 	15
इकाई -4 ट्रांसजेंडर एवं बदलते आयाम	<ol style="list-style-type: none"> 1. संवैधानिक एवं कानूनी अधिकार । 2. ट्रांसजेंडर संरक्षण (अधिकारों का संरक्षण अधिनियम 2019) । 3. ट्रांसजेंडर एवं मिडिया । 4. ट्रांसजेंडर एवं राजनीति । 5. प्रसिद्ध ट्रांसजेंडर की उपलब्धियाँ । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫

⑬ ⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
वीरेन्द्र मिश्रा	ट्रांसजेंडर इन इंडिया : एन इंट्रोडक्शन	रावत पब्लिकेशन
कमला भसीन	अंडरस्टैंडिंग जेंडर	काली फॉर वीमेन
संदर्भ ग्रन्थ		
जी.बी. रेड्डी एंड बग्लेकर आकाश कुमार	ट्रांसजेंडर पर्सन एंड लॉ : अ कॉमनटेरी	इबीसी पब्लिकेशन
डॉ. बिनोय गुप्ता	लॉ ऑफ ट्रांसजेंडर राइट्स इन इंडिया	उकियोतो पब्लिकेशन
डॉ. मधुसुधन बी	ट्रांसजेंडर राइट्स : आइडेंटिटी एंड मोबिलिटी	कल्पज पब्लिकेशन
सतीश चन्द्र	रीएन्गेमेंट ऑफ ट्रांसजेंडर पर्सन: चैलेन्जस एंड अपर्चुनौटीस	आई पी इनोवेटिव पब्लिकेशन

ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf

1.	http://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2.	http://vidyamitra.inflinet.ac.in/index.php
3.	http://epgp.inflinet.ac.in/Home/viewssubject
4.	http://descg.gov.in
5.	https://egyankosh.ac.in/handle/123456789/46085
6.	https://www.youtube.com/watch?v=zVS8MZg2hyA

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र-2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ③ 
 ②  10.6.24 ⑥ सपना
 ④  10.6.24
 ⑤  10.6.24 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (आनर्स)		सेमेस्टर -VIII	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-09	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	जनसंख्या और समाज (POPULATION AND SOCIETY)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी समाज पर जनसंख्या के प्रभाव को समझ सकेंगे। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को विश्व जनसंख्या में भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय विशेषताओं और विकास से परिचित कराएगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को जनसंख्या नियंत्रण संबंधी विचारों एवं इसके परिणामों से अवगत करायेगा। • इससे छात्र जनसंख्या नियंत्रण उपायों और उनके कार्यान्वयन की जानकारी होगी। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I जनसंख्या संरचना	<ol style="list-style-type: none"> 1. जनसंख्या और समाज-भारत में जनसंख्या प्रवृत्तियों की अवधारणा और माप । 2. जनसंख्या आकार और विकास के मध्य अन्तर्संबंध । 3. भारत में जनसंख्या पिरामिड । 4. भारत में आयु और लिंग संरचना का सामाजिक आधार । 	15
इकाई-II जनसंख्या सिद्धांत	<ol style="list-style-type: none"> 1. जनसंख्या सिद्धान्त, मालथस का सिद्धांत, शून्य जनसंख्या वृद्धि का सिद्धांत । 2. जनसंख्या सिद्धान्तों की आलोचना । 3. जनसंख्या शिक्षा का सामाजिक आयाम । 4. बहुल समाज में जनसंख्या एक समस्या के रूप में । 	15
इकाई-III जनसंख्या नीति	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारत सरकार की जनसंख्या नीति । 2. विकास नियंत्रण उपायों को लागू करने की समस्या । 3. जनसंख्या नीति के सफलता और असफलता के कारण । 	15
इकाई-IV जनसंख्या नियंत्रण	<ol style="list-style-type: none"> 1. जनसंख्या नियोजन एवं नियंत्रण । 2. माता और शिशु का स्वास्थ्य । 3. बढ़ती जनसंख्या के कारण । 4. बढ़ती जनसंख्या के गुण-दोष । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫

⑬ ⑭

⑮ ⑯

⑰ ⑱

⑲ ⑳

㉑ ㉒

㉓ ㉔

㉕ ㉖

㉗ ㉘

㉙ ㉚

㉛ ㉜

㉝ ㉞

㉟ ㊱

㊲ ㊳

㊴ ㊵

㊶ ㊷

㊸ ㊹

㊺ ㊻

㊼ ㊽

㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

①

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
अंथोनी गीदेंस एंड फिलिप् डब्लु. सत्तन	सोशियोलॉजी	अटलांटिक पब्लिशर एंड डिस्ट्रीब्यूटर प्राइवेट लिमिटेड
सी.एन. शंकर राव	सोशियोलॉजी: प्रिंसिपल्स ऑफ सोशियोलॉजी विथ एन इंट्रोडक्शन ऑफ थॉट	एस चाँद एंड कम्पनी
विद्या भूषण एंड डी.आर. सचदेवा	एन इंट्रोडक्शन टू सोशियोलॉजी	किताब भवन पब्लिकेशन
एंथोनी गिदेंस	सोशियोलॉजी	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
होर्टटन एंड हंट	सोशियोलॉजी - द डिसिपिलिन एंड इट्स डायमेंसनस	न्यू सेंट्रल बुक एजेंसी
डॉ. जय प्रकाश मिश्रा	जनांकिकी	साहित्य भवन पब्लिकेशन
डॉ. अजीत कुमार	उच्च प्रजननता एवं जनसंख्या विस्फोट की स्थिति: एक समाजशास्त्रीय चिंतन	बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी
संदर्भ ग्रन्थ		
हरलाम्बोस एंड हलबोर्न	सोशियोलॉजी : थीम्स एंड प्रस्पेक्टिव	कोलिन्स
विनीता पाण्डेय	इंडियन सोसाइटी एंड कल्चर	रावत पब्लिकेशन

ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf

1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	https://descg.gov.in/

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① 10.6.24
② 10.6.24
③
④
⑤
⑥ सपना
⑦ BR

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (आनर्स)		सेमेस्टर - VIII	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-10	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	लोक संस्कृति और जन संचार का समाजशास्त्र (SOCIOLOGY OF POPULAR CULTURE AND MASS COMMUNICATION)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम छात्रों में संस्कृति की समझ को बढ़ायेगा। • छात्रों में समाज और लोक संस्कृति का सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की भूमिका की जानकारी होगी। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में सामाजिक मुद्दे पर मीडिया के प्रति समझ को बढ़ाएगा। • विद्यार्थी विभिन्न सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य और जन संस्कृति के निर्माण में उनके निहितार्थ को समझेंगे। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-1 संस्कृति और समाज	<ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृति: अवधारणा, प्रकार एवं संस्कृति सभ्यता में अंतर । 2. लोक संस्कृति में जनसंचार माध्यमों की भूमिका । 3. लोक संस्कृति और राजनीतिक आंदोलन। 	15
इकाई-2 संस्कृति और जनसंचार माध्यम	<ol style="list-style-type: none"> 1. लोक संस्कृति पर सूचना संचार एवं प्रौद्योगिकी विकास का प्रभाव। 2. टेलीविजन और फुर्सत (खाली समय) का व्यावसायीकरण। 3. लोक संगीत और इसकी सामाजिक पहुंच। 4. लोक संस्कृति और जनसंचार । 	15
इकाई-3 मीडिया और समाज	<ol style="list-style-type: none"> 1. समाज में सोशल मीडिया का प्रभाव । 2. मीडिया का सामाजिक उपयोग एवं दुष्परिणाम । 3. सामाजिक विपणन : आवश्यकता एवं पहल । 4. मीडिया और अपराध : अपराध मीडिया और जनता के बीच संबंध । 	15
इकाई-4 लोक संस्कृति और मीडिया : सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य	<ol style="list-style-type: none"> 1. लघु एवं वृहद परंपराएं अवधारणा । 2. सार्वभौमीकरण और संकीर्णीकरण अवधारणा । 3. आलोचनात्मक सिद्धांत: संदेश के रूप में 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
अबिन चक्रवर्ती एंड कृष्णा सेन	पापुलर कल्चर	ओरिएंट ब्लैकस्वान पब्लिकेशन
ए. मित्रा	टेलीविज़न एंड पोपुलर कल्चर इन इंडिया	सेज पब्लिकेशन, दिल्ली
रूपचंद गौतम	मीडिया और संस्कृति	नटराज प्रकाशन
सुधीश पचौरी	पापुलर कल्चर	राजकमल प्रकाशन
संदर्भ ग्रन्थ		
एस. गुस्नाथे	हैंडबुक ऑफ द मीडिया इन एशिया	सेज पब्लिकेशन, लन्दन
के. जॉसन	टेलीविज़न एंड सोशल चंजेस इन रूरल इंडिया	सेज पब्लिकेशन, लन्दन
पी. मैन्नुअल	कास्ट कल्चर : पोपुलर म्यूजिक एंड टेक्नोलॉजी इन नार्थ इंडिया	सेज पब्लिकेशन, लन्दन
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुकस/पीडीएफ e-books/pdf		
1.	http://www.swayamprabha.gov.in/index.php .	
2.	http://vidyamitra.inflinet.ac.in/index.php .	
3.	http://epgp.inflinet.ac.in/Home/viewsubject	
4.	http://descg.gov.in .	
5.	https://ebooks.inflibnet.ac.in/engp16/chapter/media-and-popular-culture/	
6.	https://mymission.lamission.edu/userdata/alvarats/docs/Open%20Source%20Textbook/Popular%20Culture%20and%20Media.pdf	
7.	https://mgcub.ac.in/pdf/material/20200409091850107d95e04e.pdf	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र-2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① 10.6.24
 ② 10.6.24
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥ 10.6.24
 ⑦
 ⑧

संयोजक

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

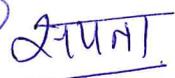
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (आनर्स)		सेमेस्टर -VIII	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE-11	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारत में सामाजिक विकास (SOCIAL DEVELOPMENT IN INDIA)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में विकास के संदर्भ में पुनर्विचार करने में सक्षम बनाएगा। • विद्यार्थी सामाजिक विकास के घटक के बारे में जानेंगे। • यह पाठ्यक्रम विकास की विभिन्न चुनौतियों और उन पर प्रतिक्रियाओं की गहरी समझ बढ़ायेगा। • यह पाठ्यक्रम विद्यार्थी को सामाजिक विकास के बारे में भारतीय परिपेक्ष्य से अवगत कराएगा। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-1 भारतीय समाज की विकास की अवधारणा	<ol style="list-style-type: none"> 1. विकास की अवधारणा: विकास के रूप में मूल्य और सामाजिक संबंध में परिवर्तन । 2. समाजिक विकास में एस.सी. दुबे का योगदान । 3. समाजिक विकास का महत्व । 4. विकास पर पुनर्विचार: भारत का आर्थिक, सामाजिक एवं मानवीय विकास । 	15
इकाई-2 सामाजिक विकास का घटक	<ol style="list-style-type: none"> 1. राजनीतिक स्वतंत्रता । 2. आर्थिक सुविधाएँ । 3. सामाजिक अवसर । 4. पारदर्शिता और प्रतिभूतियाँ (सुरक्षा) । 	15
इकाई-3 सामाजिक विकास की चुनौतियाँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. सतत् एवं समवेशी विकास । 2. पर्यावरणीय स्थिरता । 3. निजी निगम की जिम्मेदारी । 4. क्षेत्रीय असंतुलन का निवारण । 	15
इकाई-4 विकास का भारतीय परिपेक्ष्य	<ol style="list-style-type: none"> 1. स्वामी विवेकानंद: युवा शक्ति । 2. रविन्द्र नाथ टैगोर: मानवीय बंधुत्व की भावना । 3. महात्मा गांधी: ट्रस्टीशिप और अहिंसा । 4. डॉ. भीमराव आम्बेडकर: दलित विकास । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① 
 ②  10-6-24
 ③ 
 ④  10-6-24
 ⑤ 
 ⑥  सपना
 ⑦ 

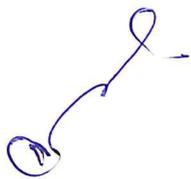
खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
हरालाम्बोस एंड हलबोर्न	सोशियोलॉजी: थीम्स एंड प्रेस्पेक्टिव	कोल्लिंस
एंथोनी गिददेंस एंड फिलिप्स सत्तन	सोशियोलॉजी	अटलांटिक पब्लिशर एंड डिस्ट्रीब्यूटर प्राइवेट लिमिटेड
सी.एन. शंकर राव	सोशियोलॉजी : प्रिंसिपल्स ऑफ सोशियोलॉजी विथ एन इंट्रोडक्शन ऑफ सोशल थॉट	एस. चंद एंड कम्पनी
विद्याभूषण एंड डी.आर. सचदेवा	एन इंट्रोडक्शन टू सोशियोलॉजी	किताब भवन पब्लिकेशन
अंथोनी गिददेंस	सोशियोलॉजी	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
विनीता पाण्डेय	इंडियन सोसाइटी एंड कल्चर	रावत पब्लिकेशन
अर्टन एंड हंट	सोशियोलॉजी - द दिसिप्लिन एंड इट्स डायमेंसनस	न्यू सेंट्रल बुक एजेंसी
संदर्भ ग्रन्थ		
पी. डब्ल्यू. पीअर्सन	पोस्ट डेवलपमेंट थ्योरी	सेज पब्लिकेशन
रमेश चन्द्र	सोशल डेवलपमेंट इन इंडिया	ज्ञान पब्लिसिंग हाऊस
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php	
2	https://vidyayamitra.inflibnet.ac.in/index.php	
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject	
4	https://descg.gov.in/	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① 
 ② 10.6.24
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑥ सपना
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (आनर्स)		सेमेस्टर -VIII	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSE -12	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	स्वास्थ्य का समाजशास्त्र (SOCIOLOGY OF HEALTH AND ILLNESS)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSE	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों को स्वास्थ्य संबंधी अवधारणा की जानकारी होगी। विद्यार्थियों को राज्य से मिलने वाले योजनाओं की जानकारी होगी। यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को पारिवारिक स्वास्थ्य देखभाल एवं इसके महत्व को समझने में मदद करेगा। विद्यार्थियों को भारत में स्वदेशी चिकित्सा प्रणाली और इसके महत्व के संबंध में जानकारी प्राप्त होगी। 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई- 1 स्वास्थ्य का समाजशास्त्र	<ol style="list-style-type: none"> स्वास्थ्य की अवधारणा एवं दृष्टिकोण। स्वच्छता का उद्देश्य एवं महत्व। चिकित्सा के आयाम। स्वास्थ्य सामाजिक महामारी विज्ञान के आयाम और दृष्टिकोण। 	15
इकाई-2 स्वास्थ्य के समाजशास्त्रीय परिपेक्ष्य	<ol style="list-style-type: none"> प्रकार्यवादी अवधारणा। संघर्ष अवधारणा। अंतःक्रियावादी उद्देश्य। उत्तरआधुनिक विशेषताएँ। 	15
इकाई-3 स्वास्थ्य से संबंधी संस्थाएँ	<ol style="list-style-type: none"> परिवार, स्वास्थ्य एवं वृद्धों की देखभाल। मातृ एवं शिशु स्वास्थ्य। राज्य और स्वास्थ्य। परिवार कल्याण कार्यक्रम। 	15
इकाई-4 भारत में स्वदेशी ज्ञान एवं चिकित्सा पद्धति	<ol style="list-style-type: none"> चिकित्सा प्रणाली और वैकल्पिक पद्धतियाँ। गैर-सरकारी संगठन और स्वास्थ्य। संचारी रोग। महामारी। 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

10-6-24

10-6-24

सुपना

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
हरालाम्बोस एंड हलबोर्न	सोशियोलॉजी: थीम्स एंड प्रेस्पेक्टिव	कोल्लिंस
एंथोनी गिददेस एंड फिलिप्स सल्टन	सोशियोलॉजी	अटलांटिक पब्लिशर एंड डिस्ट्रीब्यूटर प्राइवेट लिमिटेड
सी.एन. शंकर राव	सोशियोलॉजी : प्रिंसिपल्स ऑफ सोशियोलॉजी विथ एन इंट्रोडक्शन ऑफ सोशल थॉट	एस. चाँद एंड कम्पनी
विद्याभूषण एंड डी.आर. सचदेवा	एन इंट्रोडक्शन टू सोशियोलॉजी	किताब भवन पब्लिकेशन
अंथोनी गिददेस	सोशियोलॉजी	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
विनीता पाण्डेय	इंडियन सोसाइटी एंड कल्चर	रावत पब्लिकेशन
अर्टन एंड हंट	सोशियोलॉजी - द दिसिप्लिन एंड इट्स डायमेंसनस	न्यू सेंट्रल बुक एजेंसी

ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf

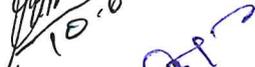
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	https://descg.gov.in/

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनो आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जयेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

①  ⑥ क्षपता
 ② 10.6.24
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय		
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट / डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)	सेमेस्टर -I	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम कोड	SOGE -01
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	समाजशास्त्र का परिचय (INTRODUCTION TO SOCIOLOGY)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DGE 01
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को समाजशास्त्र की सभी प्रमुख अवधारणाओं को शामिल करने के लिए डिज़ाइन किया गया है विद्यार्थी के सामान्य ज्ञान में वृद्धि करेगा। • पाठ्यक्रम विद्यार्थियों में समाजशास्त्रीय ज्ञान की गहरी अंतर्दृष्टि विकसित करने में सक्षम बनाएगा। • पारिवारिक विवाह, नातेदारी जैसी भारतीय सामाजिक संस्था की अवधारणा छात्रों को कई समस्याओं को हल करने में उनकी भूमिका पर विचार करने में सक्षम बनाएगा। • वैश्वीकरण और मीडिया सामाज्यवाद की अवधारणा छात्रों को वैश्विक राजनीतिक परिदृश्य को वैचारिक रूप से समझने में सक्षम बनाएगी। • सामाजिक स्तरीकरण और सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा छात्रों को विभिन्न पीढ़ीगत अंतर की अवधारणा को बेहतर ढंग से समझाएगी और इसके दुष्प्रभावसे अवगत करायेगी।
6	क्रेडिट महत्व	04 क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I समाजशास्त्र का परिचय	<ol style="list-style-type: none"> 1. समाजशास्त्र का अध्ययन एक विषय के रूप में : अर्थ, उद्भव एवं विषय क्षेत्र । 2. समुदाय, समाज, संस्था और समिति । 3. अन्य सामाजिक विज्ञानों से संबंधक-अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान, राजनीति । 4. प्रस्थिति एवं भूमिका की अवधारणा । 	15
इकाई- II सामाजिक संस्थाएँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. व्यक्ति और समाज के बीच अंतःसंबंध । 2. समाजीकरण की प्रक्रिया एवं महत्व । 3. परिवार, विवाह और नातेदारी की अवधारणा । 4. संस्कृति एवं सभ्यता के बीच परस्पर संबंध । 	15
इकाई-III सामाजिक प्रक्रियाएँ	<ol style="list-style-type: none"> 1. सहयोग, प्रतिस्पर्धा, संघर्ष की अवधारणा । 2. जाति और वर्ग: अवधारणा और समालोचना । 3. सामाजिक नियंत्रण: विशेषताएँ एवं प्रभाव । 4. औद्योगिकरण एवं इसके प्रभाव। 	15
इकाई- IV सामाजिक स्तरीकरण और सामाजिक परिवर्तन	<ol style="list-style-type: none"> 1. सामाजिक स्तरीकरण की अवधारणा । 2. सामाजिक स्तरीकरण के कारक । 3. सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा । 4. सामाजिक परिवर्तन के प्रकार । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

⑦ ⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
हरालाम्बोस एंड हलबोर्न	सोशियोलॉजी: थीम्स एंड प्रेस्पेक्टिव	कोल्लिंस
एंथोनी गिड्डिन्स एंड फिलिप्स डब्ल्यू. सत्तन	सोशियोलॉजी	अटलांटिक पब्लिशर एंड डिस्ट्रीब्यूटर प्राइवेट लिमिटेड
सी.एन. शंकर राव	सोशियोलॉजी :प्रिसिपल्स ऑफ़ सोशियोलॉजी विथ एन इंट्रोडक्शन ऑफ़ सोशल थॉट	एस. चाँद एंड कम्पनी
विद्याभूषण एंड डी.आर. सचदेवा	एन इंट्रोडक्शन टू सोशियोलॉजी	किताब भवन पब्लिकेशन
जे. पी. सिंह	सामाजिक अवधारणाएं व सिद्धांत	रावत पब्लिकेशन, जयपुर
डी एस बघेल	समाजशास्त्र	कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
एम. एल. गुप्ता एवं डी. डी. शर्मा	समाजशास्त्र	साहित्य भवन पब्लिकेशन
जे.पी. सिंह	समाजशास्त्र: एक परिचय	रावत पब्लिकेशन
संदर्भ ग्रन्थ		
एंथोनी गिड्डिन्स	सोशियोलॉजी	ऑक्सफ़ोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
विनीता पाण्डेय	इंडियन सोसाइटी एंड कल्चर	रावत पब्लिकेशन
अर्टन एंड हंट	सोशियोलॉजी - द दिसिप्लिन एंड इट्स डायमेंसनस	न्यू सेंट्रल बुक एजेंसी

ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf

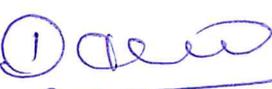
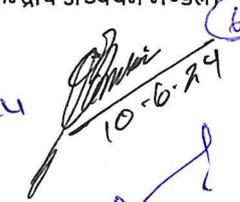
1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	https://descg.gov.in/

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनो आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① 
 ②  10-6-24
 ③ 
 ④  10-6-24
 ⑤ 
 ⑥  मपना
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -II	सत्र : 2024-25
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOGE-02	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारत में परिवर्तनशील सामाजिक संस्थाएँ (CHANGING SOCIAL INSTITUTIONS IN INDIA)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DGE 02	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थी को भारतीय समाज की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की जानकारी होगी । • विद्यार्थी भारतीय सामाजिक संरचना के पूर्व एवं वर्तमान स्थिति से परिचित होंगे। • यह पाठ्यक्रम भारतीय समाज के प्रमुख मुद्दों की जानकारी होगी । • इस पाठ्यक्रम से ग्रामीण संरचना, विकास और मुद्दों को समझने में सहायक होगा। • विद्यार्थी को भारत की सामाजिक समस्याओं की जानकारी होगी । 	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I प्राचीन भारत : समाज एवं परिवर्तन	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्राचीन भारतीय समाज और परिवर्तन । 2. आश्रम, पुरुषार्थ, । 3. कर्म: पूर्व और वर्तमान की स्थिति। 4. जाति और वर्ण अवधारणा । 	15
इकाई-II भारतीय सामाजिक संरचना में परिवर्तन	<ol style="list-style-type: none"> 1. पारिवार की अवधारणा और इसकी बदलती प्रकृति । 2. विवाह और उसकी चुनौतियाँ । 3. नातेदारी: सिद्धांत और स्वरूप । 4. जजमानी और कृषक संबंध । 	15
इकाई-III ग्रामीण सामाजिक व्यवस्था	<ol style="list-style-type: none"> 1. ग्रामीण विकास और परिवर्तन । 2. ग्रामीण प्रवासन एवं शहरीकरण । 3. ग्रामीण समाज में धार्मिकता एवं अंधविश्वास । 4. कृषकों की समस्याएँ । 	15
इकाई-IV भारत में सामाजिक मुद्दें	<ol style="list-style-type: none"> 1. गरीबी और बेरोजगारी: कारण एवं निवारण । 2. भ्रष्टाचार एवं जनसंख्या: की समस्या कारण एवं निवारण । 3. नशीले पदार्थों का सेवन: कारण एवं निवारण । 4. साइबर अपराध : कारण एवं निवारण । 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ⑥ संपत्ता
② 10-6-24
③
④
⑤ 10-6-24
⑦

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

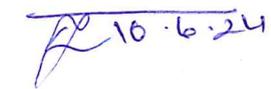
लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
सी.एन शंकर राव	इंडियन सोशल प्रोब्लेम्स	एस. चाँद
राम आहूजा	भारतीय समाजशास्त्र	रावत पब्लिकेशन
राम आहूजा	सोशल प्रोब्लेम्स इन इंडिया	रावत पब्लिकेशन
योगेन्द्र सिंह एवं मंजु भट्ट	भारतीय समाजशास्त्र	रावत पब्लिकेशन
एम. एल. गुप्ता एवं डी.डी. शर्मा	भारतीय समाजशास्त्र	साहित्य भवन पब्लिकेशन
एस. सी. दुबे	भारतीय समाजशास्त्र	नेशनल बुक ट्रस्ट
संदर्भ ग्रन्थ		
राजेन्द्र कुमार शर्मा	इंडियन सोसायटी: इंस्टीट्यूशन एंड चेन्ज	अटलांटिक पब्लिकेशन
इंदिरा देवा	सोसाइटी एंड कल्चर इन इंडिया	रावत पब्लिकेशन
बी.आर. चौहान	इंडियन विलेज्स	रावत पब्लिकेशन
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक्स/पीडीएफ e-books/pdf		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in	
3	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php/search	
4	https://www.swayamprabha.gov.in	

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्रप्तांक + कार्यभार में प्राप्तांक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① 
 ②  10.6.24
 ③ 
 ④ 
 ⑤ 
 ⑥  10.6.24
 ⑦ 

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

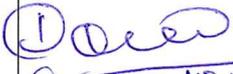
कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट / डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -I/III/IV	सत्र :2024-25
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOVAC -01	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारतीय परंपरा और मूल्य (INDIAN TRADITION AND VALUES)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	VAC	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे- • छात्र भारतीय मूल्य प्रणाली और हमारे समाज की मूल्यों, परंपरा एवं इसके महत्व के बारे में जानेंगे।	
6	क्रेडिट महत्व	02	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक : 50	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 20

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई -I	1. भारतीय मूल्यों की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि 2. आश्रम और पुरुषार्थ ।	15
इकाई-II	1.रीति-रिवाज एवं परम्परा-वसुदेव कुटुम्बककम का अर्थ, महत्व।	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

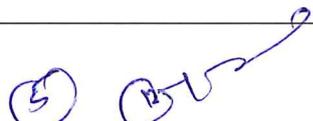
① 
 ②  10.6.24
 ③ 
 ④  10.6.24
 ⑤  10.6.24

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
कपाडिया, के.एम. 1958	हिन्दुज्म : रिलिजिअस एंड अ वे ऑफ लाइफ	न्यू देल्ही एसोसिएट पुब्लिशिंग हाउस
शंकर राव सी.एन. 2013	सोशियोलॉजी ऑफ इंडियन सोसाइटी	न्यू देल्ही, एस चाँद & कम्पनी
प्रभु पी एन 1954	हिन्दू सोशल ऑर्गनाइजेशन	बॉम्बे पापुलर बुक डिपो

ऑनलइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf

1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	https://descg.gov.in/

⑥  ⑦ 

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन प्रविधि

पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार /सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्राप्तंक + कार्यभार में प्राप्तंक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

① [Signature] ⑥ [Signature]
② 10.6.24
③ [Signature]
④ [Signature] 10.6.24
⑤ [Signature] ⑦ [Signature]

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (सर्टिफिकेट / डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -II/IV	सत्र : 2024-25
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSEC -01	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	सामाजिक अनुसंधान में नैतिकता, राजनीति और कौशल (ETHICS, POLITICS AND SKILL IN SOCIAL RESEARCH)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	SEC	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> छात्र शोध करने में लेखन के उचित अभ्यास, नैतिकता और राजनीति को समझने में सक्षम होंगे। छात्रों को डेटा के संग्रह विश्लेषण और प्रस्तुति के लिए कंप्यूटर को संभालने में बुनियादी कौशल का भी अनुभव मिलेगा। 	
6	क्रेडिट महत्व	02	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक : 50	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 20

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I अनुसंधान में नैतिकता	<ol style="list-style-type: none"> क्षेत्र अनुसंधान करने में नैतिकता । साहित्यिक चोरी: अर्थ, प्रकार । कानूनी और नैतिक मुद्दे: कॉपीराइट और बौद्धिक संपदा अधिकार । डेटा प्रस्तुति में राजनीति और कार्यसाधन । 	15
इकाई -II अनुसंधान में मूलभूत कंप्यूटर कौशल	<ol style="list-style-type: none"> एम.एस. वर्ड/गूगल डॉक्स । एम.एस. एक्सेल/गूगल शीट । एम.एस. पावर प्वाइंट/गूगल शीट । गूगल फॉर्म । उद्धरण और संदर्भ के लिए ए.पी.ए. शैली सीखना । <ul style="list-style-type: none"> यह इकाई अभ्यास आधारित होगी और शिक्षक से अपेक्षा की जाती है कि वह छात्रों को विभिन्न उपकरणों से परिचित कराएगा। 	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

खण्ड-स : अध्ययन स्रोत/साधन

लेखक	शीर्षक	प्रकाशक
पाठ्य पुस्तकें		
ए. ब्रायमैन	सोशल रिसर्च मेथड	ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
अमेरिकन साइकोलॉजिकल 2019	पब्लिकेशन मैनुअल ऑफ अमेरिकन साइकोलॉजिकल एसोसिएशन	वाशिंगटन, एपीए

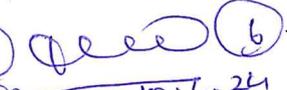
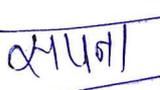
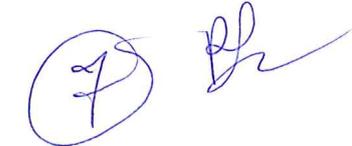
ऑनलाइन स्रोत: ई-बुक/पीडीएफ e-books/pdf

1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	https://descg.gov.in/
5	https://www.egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/88598/1/Unit-3.pdf
6	https://www.youtube.com/watch?v=BQeUuxIzsfU

खण्ड-द : आंकलन एवं मूल्यांकन

अनुशासित सतत मूल्यांकन प्रविधि		
पूर्णांक 100 अंक	सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) : 30 अंक	अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE) : 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन (CIA) कोर्स शिक्षक द्वारा	आंतरिक जाच परीक्षा/प्रश्नोत्तरी परीक्षा (दो) : 20+20 कार्यभार/सेमिनार + उपस्थिति - 10 कुल अंक - 30	दोनों आंतरिक परीक्षा उच्चतर प्राप्तंक + कार्यभार में प्राप्तंक - 30 अंक के परिप्रेक्ष्य में अधिग्रहित किया जायेगा ।
अंत सेमेस्टर परीक्षा (ESE)	दो खण्ड - अ तथा ब खण्ड-अ: प्र.1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न- 10x1=10 अंक एवं प्र -2- लघुउत्तरीय प्रश्न 5x4= 20 अंक खण्ड-ब: वर्णात्मक प्रकार के प्रश्न-2 प्रति इकाई में से 1-1 प्रश्न हल करना- 4 x 10=40 अंक	

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मण्डल)

1  6  सुपना
 2  10-6-24
 3 
 4  10-6-24
 5 
 7 

**Department of Higher Education,
Govt. of Chhattisgarh**



**FOUR YEARS UNDER GRADUATE PROGRAM (2024-28)
PROGRAMME : BACHELOR IN ARTS AND HUMANITIES
DISCIPLINE - HINDI**

Curriculum & Credit Scheme (Syllabus)

of

DISCIPLINE - HINDI

Certificate/Diploma/Degree /Honors Course

According to NEP-2020

**Semester System for all Colleges of Chhattisgarh State
(As per UGC LOCF and Credit System)**

w.e.f. 2024-25

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM UNDER NEP- 2020

PROGRAM : BACHELOR IN ARTS AND HUMANITIES (2024-28)

DISCIPLINE: HINDI

Session- 2024-25

DSC - 01 to 08		DSE - 01 to 12	
Code	Title	Code	Title
HNSC-01	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	HNSE-01	तुलसीदास
HNSC-02	हिन्दी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल	HNSE-02	छायावाद : प्रतिनिधि रचनाकार
HNSC-03	मध्यकालीन हिन्दी काव्य	HNSE-03	राष्ट्रीय काव्यधारा
HNSC-04	अर्वाचीन हिन्दी काव्य (भाग एक)	HNSE-04	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा
HNSC-05	अर्वाचीन हिन्दी काव्य (भाग दो)	HNSE-05	भारतीय काव्य शास्त्र एवं साहित्यालोचन
HNSC-06	कथा साहित्य	HNSE-06	कार्यालयीन व व्यावहारिक हिन्दी
HNSC-07	कथेतर गद्य (नाटक, एकांकी, निबंध)	HNSE-07	छत्तीसगढ़ का लोक साहित्य
HNSC-08	जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	HNSE-08	अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य
		HNSE-09	पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन
		HNSE-10	अनुवाद : सिद्धान्त और प्रविधि
		HNSE-11	हिन्दी कहानी
		HNSE-12	भारतीय साहित्य
HNGE-01 TO 02		AEC	
HNGE-01	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	AEC-03	हिन्दी भाषा-1
HNGE-02	हिन्दी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल	HNSEC	
		HNSEC-01	संप्रेषण कला एवं सर्जनात्मक हिन्दी

डॉ. मंत्रीधर शर्मा
(स. मंत्रीधर शर्मा द्वारा)

डॉ. मंजुला उपहाय
11/6/2024
डॉ. स्वामीराम वैजपुरी

11-06-2024

डॉ. अंबरीश त्रिपाठी
11/6/2024

डॉ. राजेश कान्हा
11/6/24
11-6-2024
सि. सी. ए. ए. 61

**Programme Outcome
for BA Certificate/Diploma/Degree/Honors Course**

FOUR YEARS UNDER GRADUATE PROGRAM (2024-28)

PROGRAMME : BACHELOR IN ARTS AND HUMANITIES

DISCIPLINE HINDI

Session 2024-25

According to NEP-2020

4 वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम पूर्ण करने पर विद्यार्थी –

1. भाषा और साहित्य के व्यापक स्वरूप तथा उसके महत्व को समझने में सक्षम हो सकेंगे।
2. भारतीय ज्ञान परम्परा की निरंतरता, उसके महत्व एवं उस ज्ञान परम्परा से स्वयं एवं समाज को समृद्ध करने की दिशा में अग्रसर हो सकेंगे।
3. प्राचीन, मध्यकालीन एवं आधुनिक भारतीय साहित्य की अवधारणा को समझ सकेंगे।
4. अपने विचार एवं भावों को मौखिक और लिखित रूप में अभिव्यक्त करने हेतु सक्षम हो सकेंगे।
5. मानविकी और समाज विज्ञान के विषयों के अंतर्संबंधों को समझ कर अपना दृष्टिकोण व्यापक कर सकेंगे।
6. साहित्य और लोकतत्व एवं लोकजीवन से जुड़कर अपने व्यक्तित्व का विकास कर सकेंगे।
7. विद्यार्थियों में तर्कों एवं प्रमाणों द्वारा प्रत्येक क्षेत्र में निर्णय लेने की क्षमता का विकास हो सकेगा।
8. लैंगिक संवेदनशीलता एवं सद्भाव का विकास हो सकेगा।
9. नवीन संदर्भों में शोधदृष्टि विकसित होगी।
10. आधुनिक तकनीक के साथ हिन्दी के रिश्ते को समझने की क्षमता का विकास होगा।
11. साहित्य के साथ मानव जीवन, विज्ञान तथा पर्यावरण को परिभाषित कर सकेंगे।
12. रोजगार के अवसरों की तलाश, सौंपी गई जिम्मेदारियों के निर्वहन एवं स्वयं का व्यवसाय शुरू करने संबंधी क्षमताओं की समझ का विकास हो सकेगा।

(Dr. Rajeev Kaur)
11/06/2024

(Dr. Rajeev Kaur)
11/06/2024

(Dr. Manjula Upadhyay)
11/06/2024

(Dr. Manjula Upadhyay)
11/06/2024

(Dr. Manjula Upadhyay)
11/06/2024
श्री. म. क. वि. वि. जगदलपुर
डॉ. अंबरीश त्रिपाठी

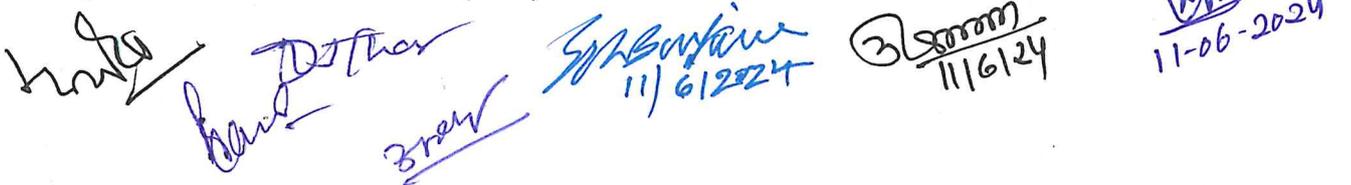
(Dr. Manjula Upadhyay)
11-06-2024
डॉ. कविता वैष्णव
अध्यक्ष, केंद्रीय
अध्ययन मंडल

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Certificate/Diploma/Degree/Honors		Semester - I	Session: 2024-25
1	Course Code	HNSC-01	
2	Course Title	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी साहित्येतिहास, काल विभाजन एवं नामकरण संबंधी ज्ञान से अवगत हो सकेंगे। 2. युगीन परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर साहित्य और समाज के अन्तर्संबंधों को समझ पाने में सक्षम हो सकेंगे। 3. युगीन सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में व्यापक दृष्टिकोण की समझ का विकास हो सकेगा। 4. आदिकाल से रीतिकाल तक के सम्पूर्ण रचनाकारों की रचनाओं और उसके विविध विषयों पर विश्लेषणात्मक विचारशीलता का विकास हो सकेगा। 5. हिन्दी गद्य के आविर्भाव के प्रधान कारणों एवं परिस्थितियों को समझ सकेंगे।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	हिन्दी साहित्य का इतिहास व काल विभाजन – अ. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, समस्या ब. हिन्दी साहित्य के इतिहास का कालविभाजन व नामकरण	15
II	आदिकाल – अ. आदिकाल : सामान्य परिचय प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य ब. रासो काव्य, लौकिक साहित्य, जैन साहित्य	15
III	भक्तिकाल – अ. भक्तिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि । निर्गुण भक्तिधारा (प्रेममार्गी, ज्ञानमार्गी) ब. सगुण भक्तिधारा (रामकाव्य, कृष्णकाव्य)	15
IV	रीतिकाल – अ. रीतिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि ब. रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :



 11/6/2024
 11/6/24
 11-06-2024

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य उदभव और विकास – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियां – डॉ. शिवकुमार शर्मा
6. हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास – डॉ. सरयूकांत शास्त्री
7. हिन्दी साहित्य की भूमिका – हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – राम कुमार वर्मा, लोक भारती प्रकाशन प्रयागराज
9. हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन – डॉ. आर.के.पाण्डेय, शताक्षी प्रकाशन रायपुर

Online Resources -

1. epqpathshala
2. <https://www.hindwi.org>

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



Date

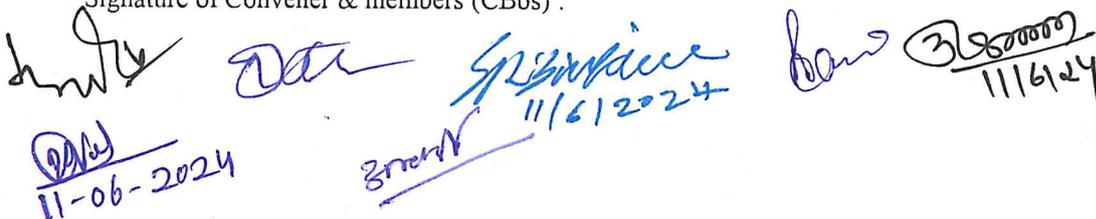

11/6/2024
11/6/24
11-06-2024
3/6/24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Certificate/Diploma/Degree/Honors		Semester - II	Session: 2024-25
1	Course Code	HNSC-02	
2	Course Title	हिन्दी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. युगीन परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर विद्यार्थी पुनर्जागरण काल एवं जागरण सुधार काल के प्रमुख रचनाकारों की उपादेयता को गहनता से समझ सकेंगे। 2. हिन्दी पद्य के साथ गद्य के क्रमबद्ध विकास को समझ सकेंगे। 3. छायावाद एवं छायावादोत्तर काव्य के माध्यम से तत्कालीन स्वतंत्रता आंदोलन की पृष्ठ भूमि से विद्यार्थी अवगत होंगे। 4. स्वातंत्र्योत्तर पद्य और गद्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी बदलते हुए सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों को समझने में सक्षम हो सकेंगे। 5. भूमण्डलीकरण के दौर में युगीन हिन्दी साहित्य को विश्व साहित्य के समानान्तर रख कर मूल्यांकनपरक दृष्टि एवं समझ का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

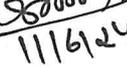
PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	आधुनिक काल व हिन्दी नवजागरण – भातेन्दु युग अ. आधुनिक काल की राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, हिन्दी नवजागरण ब. भारतेन्दु युग – प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएं	15
II	द्विवेदी युग व छायावाद अ. द्विवेदी युग के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं ब. छायावाद के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं	15
III	छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियों) अ. प्रगतिवाद व प्रयोगवाद के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं ब. नई कविता व समकालीन कविता के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं	15
IV	हिन्दी गद्य का विकास अ. कहानी एवं उपन्यास का उद्भव एवं विकास, सामान्य प्रवृत्तियां व प्रमुख कथाकार, उपन्यासकार ब. निबंध एवं नाटक का उद्भव एवं विकास, सामान्य प्रवृत्तियां व प्रमुख निबंधकार तथा नाटककार	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :









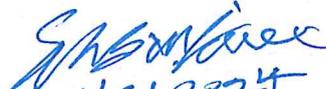
PART -C : Learning Resource		
Text Books, Reference Books and Others		
1. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिन्दी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 3. छायावाद की प्रासंगिकता – रमेशचन्द्र शाह, वाग्देवी प्रकाशन बिकानेर 4. नवजागरण की समस्याएं – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 5. भारतेन्दु की रंग परिकल्पना – सत्येन्द्र तनेजा 6. छायावादोत्तर प्रतिनिधि कवि और उनकी कविताएं – विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी 7. हिन्दी गद्य का विकास – भारतेन्दु हरिश्चंद्र 8. आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 9. भारतेन्दु युग – डॉ. सत्यपाल शर्मा 10. हिन्दी नाटक उदभव और विकास – दशरथ ओझा, राजपाल प्रकाशन 11. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली		
Online Resources -		
1. E-Adhyayan 2. https://epustakalay.com.book 3. info@hindibook.com		
PART -D : Assessment And Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods : Maximum Marks : 100 Marks Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks End Semester Exam (ESE) : 70 Marks		
Coninuous Internal Assessment : (CIA) :	Internal Test/Quiz-(2) : 20 &	Better marks out of the two
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



 11-06-2024





 11/6/2024


 11/6/24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM - 2024-28

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Diploma/Degree/Honors		Semester - III	
		Session: 2025-26	
1	Course Code	HNSC-03	
2	Course Title	मध्यकालीन हिन्दी काव्य	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी तात्कालीन सामाजिक- सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से अवगत होंगे। 2. युगीन मूर्धन्य कवि – कबीरदास, तुलसीदास, सूरदास, घनानंद के काव्य के माध्यम से साहित्य और समाज के अन्तर्संबंधों को समझने की क्षमता का विकास हो सकेगा। 3. विद्यार्थी गौरवशाली मध्यकाल की काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। 4. विद्यार्थियों में मध्यकालीन काव्य के प्रति आलोचनात्मक एवं व्यावहारिक दृष्टि की समझ विकसित हो सकेगी। 5. छात्रों में मानवतावादी मानवीय मूल्यों का विकास होगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course

Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)

Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	कबीरदास कबीर – कांतिकुमार जैन- प्रारंभिक 20 साखियां	15
II	सूरदास सूर – भ्रमरगीत सार – सं. आचार्य राम चन्द्र शुक्ल – प्रारंभिक 20 पद	15
III	तुलसीदास तुलसीदास – रामचरित मानस (सुन्दरकाण्ड) प्रारंभिक 15 दोहे-चौपाई	15
IV	घनानंद घनानंद – सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, प्रारंभिक 15 छंद	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Signature]

[Signature]

[Signature]
11/6/2024

[Signature]

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11-06-2024

[Signature]

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. प्राचीन हिन्दी काव्य – सं. डॉ. सत्यभामा आडिल, छ.ग राज्य हिन्दी ग्रंथ अकादमी
2. कबीर साहित्यिक परख – परशुराम चतुर्वेदी, भारतीय भण्डार इलाहाबाद
3. कबीर की विचारधारा – डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत, साहित्य निकेतन
4. कबीर का व्यक्तित्व और कृतित्व – डॉ. सरनाम सिंह
5. सूरदास के काव्य का मूल्यांकन – डॉ. रामरतन भटनागर
6. सूरदास – डॉ. हरवंश लाल शर्मा
7. सूरदास – मैनेजर पाण्डेय
8. तुलसीदास और उनका युग संदर्भ – डॉ. भगीरथ मिश्र
9. तुलसीदास और साहित्य के नये संदर्भ – डॉ. एल.एन.दुबे
10. तुलसीदास – प्रो. सतीश कुमार
11. बिहारी – डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, डिजिटल लाईब्रेरी ऑफ इण्डिया
12. घनानंद ग्रंथावली – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
13. भ्रमरगीत सार – सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
14. कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
15. घनानंद कवित्त – डॉ. राजकुमार उपाध्याय, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी

Online Resources -

1. <https://kavitakosh.org>
2. <https://epustakalay.com.book>
3. info@hindibook.com

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



11-06-2024



11/6/2024



11/6/24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Diploma/Degree/Honors		Semester - IV	Session: 2025-26
1	Course Code	HNSC-04	
2	Course Title	अर्वाचीन हिन्दी काव्य (भाग एक)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी द्विवेदी युगीन सामाजिक- सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से अवगत होंगे। 2. छायावाद के काव्य के माध्यम से प्रकृति के विविध पक्षों से गहन लगाव और परिचय प्राप्त हो सकेगा। 3. विद्यार्थी काव्य के क्षेत्र में नवीन प्रयोगों को समझ सकेंगे। 4. नवीन संदर्भों में मूल्यांकन एवं शोध की दृष्टि विकसित होगी। 5. पाठ्य कृतियों के संदर्भ में समीक्षा की क्षमता का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	अ. मैथिलीशरण गुप्त 1 शिक्षा 2 शुभकामना ब. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 1 वर दे, वीणा वादिनी 2 तोड़ती पत्थर 3 राजे ने अपनी रखवाली की	15
II	अ. सुमित्रानंदन पंत 1 ताज 2 परिवर्तन 3 भारतमाता ब. महादेवी वर्मा 1 मैं नीर भरी दुख की बदली 2 बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ 3 जो तुम आ जाते एक बार	15

[Signature]
11-06-2024

[Signature]
11/6/2024

[Signature]
11/6/24

III	<p>अ. जयशंकर प्रसाद 1 बीती विभावरी जाग री 2 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से 3 सब जीवन बीता जाता है</p> <p>ब. अज्ञेय 1 साम्राज्ञी का नैवेद्य दान 2 नदी के द्वीप 3 कलगी बाजरे की</p>	15
IV	<p>अ. माखन लाल चतुर्वेदी 1 बलि पंथी से 2 उलाहना 3 निःशस्त्र सेनानी</p> <p>ब. सुभद्रा कुमारी चौहान 1 मेरा नया बचपन 2 जलियां वाला बाग में बसंत 3 स्वदेश के प्रति</p>	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

PART -C : Learning Resource
Text Books, Reference Books and Others
<ol style="list-style-type: none"> सुमित्रानंदन पंत की विशेष कविताएं – पल्लव प्रकाशन सुमित्रानंदन पंत निबंधों की दुनिया – पल्लव प्रकाशन जयशंकर प्रसाद – नंद दुलारे बाजपेयी जयशंकर प्रसाद – प्रेमशंकर छायावाद – नामवर सिंह निराला की साहित्य साधना – रामविलास शर्मा निराला काव्य की छवियां – नंदकिशोर नवल जयशंकर प्रसाद की श्रेष्ठ कविताएं – राजपाल प्रकाशन सुभद्रा कुमारी चौहान की प्रतिनिधि रचनाएं – राजपाल प्रकाशन माखनलाल चतुर्वेदी के काव्य में राष्ट्रीय चेतना – वाणी प्रकाशन अर्वाचीन हिन्दी काव्य – सं. डॉ. पुनीत बिसारिया, श्री नटराजन प्रकाशन, दिल्ली
Online Resources -
<ol style="list-style-type: none"> https://www.amarujala.com exoticindiaart.com vishwahindijan.blogspot.com, epathshala kavitakosh.org

PART -D : Assessment And Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods :
Maximum Marks : 100 Marks
Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks
End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

[Signature]
11-06-2024

[Signature]
11/6/2024

[Signature]
11/6/2024

[Signature]

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11-06-2024

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

[Signature]

DATE

[Signature]
11/6/2024

[Signature]

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11-06-2024

[Signature]

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Degree/Honors		Semester - V	Session: 2026-27
1	Course Code	HNSC-05	
2	Course Title	अर्वाचीन हिन्दी काव्य (भाग दो)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी छायावादोत्तर काव्य एवं प्रवृत्तियों से परिचित हो सकेंगे। 2. छायावादोत्तर काव्य के विकासक्रम को समझ सकेंगे। 3. कृतियों के माध्यम से युगीन परिस्थितियों से परिचित होंगे। 4. पाठ्य कृतियों के सदरभ में समीक्षा की क्षमता का विकास हो सकेगा। 5. रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	अ. गजानन माधव मुक्तिबोध 1 भूल गलती 2 मैं तुम लोगों से दूर हूँ ब. नागार्जुन 1 अकाल और उसके बाद 2 बादल को घिरते देखा है	15
II	अ. त्रिलोचन 1 भाषा की लहरें 2 परिचय की गाँठ ब. रघुवीर सहाय 1 रामदास 2 किताब पढ़कर रोना	15

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]
11/6/2024

[Handwritten Signature]
11/6/24

[Handwritten Signature]
11-06-2024

III	<p>अ. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना</p> <p>1 अंधेरे का मुसाफिर</p> <p>2 देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता</p> <p>ब. धूमिल</p> <p>1 मोचीराम</p> <p>2 कविता के द्वारा हस्तक्षेप</p>	15
IV	<p>अ. भवानी प्रसाद मिश्र</p> <p>1 गीत फरोश</p> <p>2 साधारण का आनंद</p> <p>ब. विनोद कुमार शुक्ल</p> <p>1 हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था</p> <p>2 वो मेरे घर कभी नहीं आएंगे</p>	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

PART -C : Learning Resource

Text Books, Reference Books and Others

1. गजानन माधव मुक्तिबोध प्रतिनिधि कविताएं – राजकमल प्रकाशन
2. नागार्जुन की कविताएं – राजकमल प्रकाशन
3. नागार्जुन का रचना संसार – विजय बहादुर सिंह
4. मुक्तिबोध की काव्य प्रक्रिया – अशोक चक्रधर
5. भवानी प्रसाद मिश्र प्रतिनिधि कविताएं – राजकमल प्रकाशन
6. त्रिलोचन प्रतिनिधि कविताएं – राजकमल प्रकाशन
7. धूमिल की कविता में विरोध और संघर्ष – नीलम सिंह, राजकमल प्रकाशन
8. धूमिल की श्रेष्ठ कविताएं – सं. ब्रम्हदेव मिश्र, शिवकुमार मिश्र
9. धूमिल एक ठेठ कवि – सं. डॉ. रतनशंकर पाण्डेय, राजकमल प्रकाशन

Online Resources -

1. Hindwi
2. kavitakosh.org

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]
11/6/2024

[Handwritten Signature] 3190000
11/6/24

[Handwritten Signature]
11-06-24

Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

[Signature]

[Signature]
[Signature]

[Signature]
 11/6/2024

[Signature] 3/8/2024
 11/6/24

[Signature]
 11-06-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Degree/Honors		Semester - VI	Session: 2026-27
1	Course Code	HNSC-06	
2	Course Title	कथा साहित्य	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी कहानी और उपन्यास के तात्विक स्वरूप से परिचित होंगे। 2. कहानी और उपन्यास के विकासक्रम से परिचित होंगे। 3. विद्यार्थियों में भाषा और कथा साहित्य के रचनात्मक पहलुओं की समझ का विकास हो सकेगा। 4. कथा साहित्य के आस्वादन एवं विश्लेषण की क्षमता विकसित हो सकेगी। 5. विद्यार्थियों में सृजनात्मक क्षमता का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	उपन्यास 1 गोदान – प्रेमचंद	15
II	कहानी 1 कफन – प्रेमचंद 2 आकाशदीप – जयशंकर प्रसाद 3 उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'	15
III	कहानी 1 चीफ की दावत – भीष्म साहनी 2 तीसरी कसम – फणीश्वर नाथ 'रेणु' 3 मलबे का मालिक – मोहन राकेश	15
IV	कहानी 1 पाजेब – जैनेन्द्र कुमार 2 नथ – शिवानी 3 मैं हार गई – मन्नू भंडारी	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Signature]

[Signature]
3/11/24

[Signature]
11/6/2024

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. हिन्दी कहानी का विकास – मधुरेश, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
2. हिन्दी कहानी का इतिहास – गोपाल राय
3. नई कहानी – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं. डॉ.सत्यभामा आडिल, छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
5. प्रेम चन्द्र के उपन्यासों में समसामयिक परिस्थितियों का प्रतिफलन – प्रसाद, सरोज
6. उपन्यास का उदय – आयान वॉट
7. प्रेमचन्द्र की सर्वश्रेष्ठ कहानियां – सं. अमृत राय
8. मेरी प्रिय कहानियां – फणीश्वर नाथ रेणु, राजपाल प्रकाशन
9. कहानी का रचना विधान – रजगन्नाथ प्रसाद शर्मा
10. जैनेन्द्र कुमार, 10 प्रतिनिधि कहानियां – किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली
11. मेरी कहानियां – मोहन राकेश, भारतीय साहित्य प्रकाशन

Online Resources -

1. koutilya.in.products
2. https://hindisamay.com
3. https://gadyakosh.org
4. www.egyankosh.ac.in
5. https://hindikahani.hindikavita.com

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A & B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:


11/6/2024
11/6/24
11-06-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VII	
		Session: 2027-28	
1	Course Code	HNSC-07	
2	Course Title	कथेतर गद्य (नाटक, एकांकी, निबंध)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी हिन्दी निबंध, नाटक एवं एकांकी विधाओं से परिचित होंगे। 2. निबंधकार, नाटककार, एकांकीकार एवं उनकी रचनाओं से परिचित होंगे। 3. विद्यार्थी निबंध, नाटक एवं एकांकी के माध्यम से सामाजिक समस्याओं से परिचित हो उनके समाधान हेतु प्रेरित होंगे। 4. विद्यार्थियों में लेखकों की लेखन शैली का परिचय एवं आलोचनात्मक दृष्टि का विकास हो सकेगा। 5. विद्यार्थियों में रचनात्मक क्षमता का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	नाटक 1 अंधेर नगरी – भारतेन्दु हरिश्चंद्र	15
II	नाटक 1 आषाढ़ का एक दिन – मोहन राकेश	15
III	एकांकी 1 औरंगजेब की आखिरी रात – रामकुमार वर्मा 2. एक दिन – लक्ष्मीनारायण मिश्र	15
IV	निबंध 1 क्रोध – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 2 बसंत आ गया है – डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Signature]

[Signature]
11/6/2024

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास – डॉ. दशरथ ओझा
2. समसामयिक हिन्दी नाटको में चरित्र सृष्टि – डॉ. जयदेव तनेजा
3. हिन्दी एकांकी शिल्प विधि का विकास – डॉ. सिद्धनाथ कुमार, साहित्य भवन लिमिटेड इलाहाबाद
4. आधुनिक हिन्दी नाटकों में प्रयोगधर्मिता – राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी एकांकी उद्भव और विकास – साहित्य प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिन्दी निबंध और निबंधकार – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. गद्य विन्यास और विकास – लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
8. मोहन राकेश के सम्पूर्ण नाटक – सं. नैमीचंद जैन
9. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के श्रेष्ठ निबंध – विनोद तिवारी, लोक भारतीय प्रकाशन
10. लक्ष्मी नारायण मिश्र का रचना संसार – सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

Online Resources -

1. www.hindwi.org
2. https://hindisamay.com
3. https://gadyakosh.org
4. www.hindwi.org

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:






11/6/2024


11/6/24


11-06-24



FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VIII	Session: 2027-28
1	Course Code	HNSC-08	
2	Course Title	जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	
3	Course Type	DSC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थियों में छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य के प्रति अभिरूचि का विकास हो सकेगा। 2. छत्तीसगढ़ी भाषा के रचनाकारों से परिचित होंगे। 3. छत्तीसगढ़ी कविता एवं अन्य गद्य विधाओं से परिचित होंगे। 4. छत्तीसगढ़ी साहित्य के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि का विकास हो सकेगा। 5. विद्यार्थी छत्तीसगढ़ी भाषा एवं व्याकरण का ज्ञान प्राप्त कर छत्तीसगढ़ी में साहित्य सृजन के लिए प्रेरित हो सकेंगे।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य अ. छत्तीसगढ़ी भाषा का सामान्य परिचय, प्रकार, व्याकरण ब. छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास व प्रमुख रचनाकार – (पं. सुन्दरलाल शर्मा, लोचन प्रसाद पाण्डेय, प्यारेलाल गुप्त, श्यामलाल चतुर्वेदी, नारायणलाल परमार, डॉ. खूबचंद बघेल)	15
II	छत्तीसगढ़ी कवि अ. प्राचीन कवि संत धर्मदास के तीन पद 1. गुरु पड़या लागंव..... 2. नैनन आगे ख्याल घनेरा..... 3. भजन करो भाई रे..... ब. मुकुटधर पाण्डेय – मेघदूत का छत्तीसगढ़ी अनुवाद	15
III	छत्तीसगढ़ी काव्य अ. हरि ठाकुर – 1. संग समय के चलना परही, 2 बेरा नवनिर्मान के ब. द्वारिका प्रसाद तिवारी 'विग्र' – 1 धन धन रे मोर किसान, 2 सरद रितु आगे	15
IV	उपन्यास 1. परदेशी राम वर्मा – आवां	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

11/6/2024

11/6/24

11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. छत्तीसगढ़ का इतिहास (प्राचीन काल से छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण तक) – डॉ. गीतेश कुमार अमरोहित
2. लोक संस्कृति और लोक इतिहास – ब्रदीनाथ, लोक भारतीय प्रकाशन
3. छत्तीसगढ़ की लोक कथाएं – सं. परदेशी राम वर्मा, प्रभात प्रकाशन
4. छत्तीसगढ़ी लोक गीतो का लोकतात्विक तथा मनोवैज्ञानिक अनुशीलन – डॉ. हनुमंत नायडु, विश्वभारती प्रकाशन
5. छत्तीसगढ़ी लोक संस्कृति कला और साहित्य – प्रकाश मनु, डॉ. सुनीता, डायमण्ड प्रकाशन
6. लोक साहित्य एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य – सं. डॉ. रमेश टण्डन, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली
7. छत्तीसगढ़ की लोक कथाएं – राम कुमार वर्मा, डिजिजन पब्लिकेशन
8. छत्तीसगढ़ी लोक जीवन और लोक साहित्य का अध्ययन – डॉ. शकुंतला वर्मा, रचना प्रकाशन इलाहाबाद
9. छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य का ऐतिहासिक अध्ययन – नंदकिशोर तिवारी

Online Resources -

1. brandchhattisgarh.com
2. <https://epgp.inflibnet.ac.in>
3. <https://hi.m.wikipedia.org>

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

11/6/2024
11/6/24
11-06-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

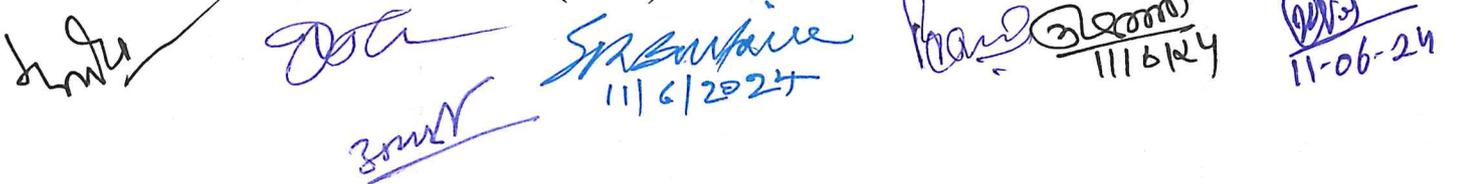
DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Diploma/Degree/Honors		Semester- III	Session: 2025-26
1	Course Code	HNSE-01	
2	Course Title	तुलसीदास	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी महाकवि तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। 2. हिन्दी की भक्तिकालीन काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। 3. विद्यार्थी तुलसी साहित्य की व्यापक प्रासंगिकता से अवगत होंगे। 4. पाठ्य कृतियों के संदर्भ में समीक्षा की क्षमता का विकास हो सकेगा। 5. विद्यार्थी युगीन सामाजिक-सांस्कृतिक परिस्थितियों से अवगत होंगे।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	तुलसीदास का साहित्यिक परिचय तुलसीदास का काव्य वैशिष्ट्य	15
II	रामचरित मानस – अयोध्याकाण्ड दोहा 1 से 15 तक	15
III	कवितावली – बालकाण्ड – 96, 97, 106, 108, 129 दोहावली – 252, 260, 358, 467, 507	15
IV	विनय पत्रिका – 1, 5, 17, 30, 36, 41, 45, 72, 78, 79	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :



PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. प्राचीन हिन्दी काव्य – सं. डॉ. सत्यभामा आडिल, छत्तीसगढ़ हिन्दी ग्रंथ अकादमी
2. गोस्वामी तुलसीदास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, इण्डियन प्रेस लिमिटेड प्रयाग
3. तुलसी और उनका काव्य – श्री राम प्रसाद मिश्र
4. विनय पत्रिका – तुलसीदास, गीता प्रेस गोरखपुर
5. तुलसी दोहावली – प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
6. तुलसी कवितावली – गीता प्रेस, गोरखपुर
7. रामकाव्य और तुलसी – डॉ. प्रेमशंकर नेशनल प्रेस

Online Resources -

1. kavita-kosh.org
2. hindiwi.org
3. www.egyankosh.ac.in

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

11/6/2024
11/6/24
11-06-24

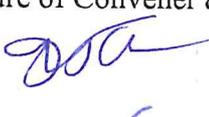
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

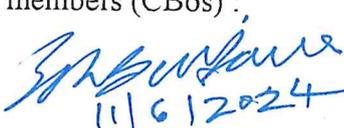
PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Diploma/Degree/Honors		Semester -IV	Session: 2025-26
1	Course Code	HNSE-02	
2	Course Title	छायावाद : प्रतिनिधि रचनाकार	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी छायावादी काव्य आंदोलन से परिचित होंगे। 2. विद्यार्थी छायावाद की काव्य प्रवृत्तियों से अवगत हो सकेंगे। 3. छायावादी प्रमुख कवियों एवं काव्यकृतियों से परिचित होंगे। 4. तत्कालीन सामाजिक-सांस्कृतिक परिस्थितियों से अवगत हो सकेंगे। 5. पाठ्यकृतियों के संदर्भ में आलोचनात्मक दृष्टि का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credit	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	जयशंकर प्रसाद 1. कामायनी – श्रद्धा सर्ग 2. सब जीवन बीता जाता है	15
II	सुमित्रानंदन पंत 1. प्रथम रश्मि 2. आह धरती कितना देती है 3. संध्या के बाद	15
III	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 1. संध्या सुंदरी 2. अभी ना होगा मेरा अंत 3. सखि बसंत आया	15
IV	महादेवी वर्मा 1. अलि मैं कण-कण को जान चली 2. पंथ रहने दो अपरिचित 3. जाग तुझको दूर जाना 4. अधिकार	15
Keywords		

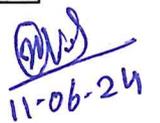
Signature of Convener & members (CBos) :






11/6/2024


11/6/24


11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. कामायनी – जयशंकर प्रसाद, लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. कामायनी के अध्ययन की समस्याएं – नेशनल पब्लिशिंग हाऊस नई दिल्ली
3. जयशंकर प्रसाद – नंद दुलारे बाजपेयी
4. महादेवी वर्मा एवं उनकी प्रतिनिधि कविताएं – साहित्य सरोवर प्रकाशन
5. भारतीय संस्कृति के स्वर – महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड संस
6. सुमित्रानंदन पंत रचना संचयन – सं. कुमार विमल
7. निराला काव्य पुनर्मूल्यांकन – धनंजय वर्मा, पहले पहल प्रकाशन
8. निराला की साहित्य साधना – डॉ. रामविलास शर्मा
9. छायावाद की प्रासंगिकता – रमेश चन्द्र शाह, वाणी प्रकाशन

Online Resources -

1. hindwi.org
2. egyankosh.ac.in
3. hindwi.org
4. hindikavitakosh

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) :
(By Course Teacher)Internal Test/Quiz-(2) : 20 &
20 Marks
Assignment/Seminar - 10
Total Marks 30Better marks out of the two
Text/Quiz
obtained marks in assignment
shall be considered against 30
Marks

End Semester Exam (ESE) :

Two Section - A&B
Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks
Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks
Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2
From Each Unit - 4X10=40 Marks
Total =70 Marks

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

11/6/2024
11/6/24
11-06-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Degree/Honors		Semester - V	Session: 2026-27
1	Course Code	HNSE-03	
2	Course Title	राष्ट्रीय काव्यधारा	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी तत्कालीन राष्ट्रीय आंदोलन से परिचित होंगे। 2. विद्यार्थी राष्ट्रीय काव्यधारा की प्रवृत्तियों से अवगत हो सकेंगे। 3. राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवियों एवं काव्यकृतियों से परिचित होंगे। 4. पाठ्यकृतियों के संदर्भ में आलोचनात्मक दृष्टि का विकास हो सकेगा। 5. राष्ट्र के प्रति प्रेम और कर्तव्य का भाव जागृत हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	मैथिलीशरण गुप्त 1. भारत वर्ष 2. भजो भारत को तन मन से 3. भारत माता का मंदिर यह 4. मातृभूमि	15
II	माखनलाल चतुर्वेदी 1. प्यारे भारत देश 2. एक तुम हो 3. बलि पंथी से 4. पुष्प की अभिलाषा	15
III	सोहनलाल द्विवेदी 1. कोशिश करने वालों की हार नहीं होती 2. मातृभूमि 3. जय राष्ट्रीय निशान 4. बढ़े चलो - बढ़े चलो	15
IV	रामधारी सिंह 'दिनकर' 1. संसार पूजता जिन्हें तिलक 2. नमन करूं मैं 3. जाग रहे हम वीर जवान 4. कलम आज उनकी जय बोल	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Signature]

[Signature]

[Signature]
11/6/2024

[Signature]
11/6/24

[Signature]

[Signature]
11-06-24

PART -C : Learning Resource		
Text Books, Reference Books and Others		
1. राष्ट्रीय काव्यधारा – सं. डॉ. कन्हैया सिंह, वाणी प्रकाशन 2. माखन लाल चतुर्वेदी रचनावली – वाणी प्रकाशन 3. हमारे राष्ट्रकवि मैथलीशरण गुप्त – पैगुइन बुक्स इण्डिया 4. माखन लाल चतुर्वेदी का रचना संसार – डॉ. बदीप्रसाद विरमाल, तक्षशिला प्रकाशन 5. आधुनिक हिन्दी राष्ट्रीय काव्य धारा – सं. प्रो. नरेश मिश्रा, संजय प्रकाशन 6. हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा और युगीन संदर्भ – डॉ. प्रज्ञा पाण्डेय, हिन्दी बुक्स सेन्टर नई दिल्ली		
Online Resources -		
1. hindwi.org 2. www.rekhta.org 3. hindithebetterindia.com 4. hindikavitakosh 5. egyankosh.ac.in		
PART -D : Assessment And Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods : Maximum Marks : 100 Marks Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks End Semester Exam (ESE) : 70 Marks		
Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

[Signature]
[Signature]
[Signature]
 11-06-24

[Signature]
 11/6/2024
[Signature]

[Signature]
 11/6/24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

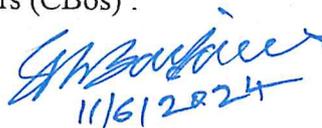
PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Degree/Honors		Semester - VI	Session: 2026-27
1	Course Code	HNSE-04	
2	Course Title	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी हिन्दी के विविध रूपों से अवगत होंगे। 2. विद्यार्थी भाषा विज्ञान के सैद्धान्तिक पक्षों से परिचित हो सकेंगे। 3. हिन्दी की उपभाषाओं एवं बोलियों से परिचित हो सकेंगे। 4. हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से परिचित हो सकेंगे। 5. भारतीय आर्य भाषाओं के क्रमिक विकास से परिचित हो सकेंगे।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

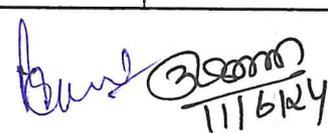
PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	भाषा और भाषा विज्ञान भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार भाषा विज्ञान – परिभाषा, स्वरूप, अध्ययन की दिशाएं	15
II	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण और विशेषताएं	15
III	हिन्दी की उपभाषाओं तथा बोलियों का परिचय पश्चिमी हिन्दी पूर्वी हिन्दी पहाड़ी हिन्दी राजस्थानी हिन्दी बिहारी हिन्दी	15
IV	हिन्दी के विविध रूप संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

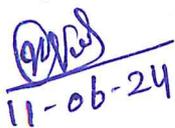





11/6/2024


11/6/24




11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास – उदय नारायण तिवारी
2. भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी, साहित्य सरोवर प्रकाशन
3. हिन्दी भाषा का इतिहास – भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन
4. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा तथा लिपि – डॉ. रघुवंशमणि पाठक, संवदेना प्रकाशन लखनऊ
5. भाषा विज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा – द्वारिका प्रसाद मिश्र
6. हिन्दी भाषा और व्यवहार – डॉ. गंगाचरण त्रिपाठी
7. हिन्दी और उसकी विविध बोलियां – प्रो. दीपचंद जैन
8. हिन्दी भाषा की रूप संरचना – भोलानाथ तिवारी
9. सामान्य भाषा विज्ञान – डॉ. बाबूराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग

Online Resources -

1. epustakalay.com
2. hindwi.org
3. www.exoticindiaart.com

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

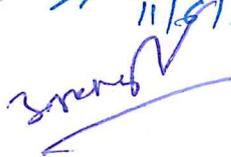
End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:




11-06-24


11/01/2024


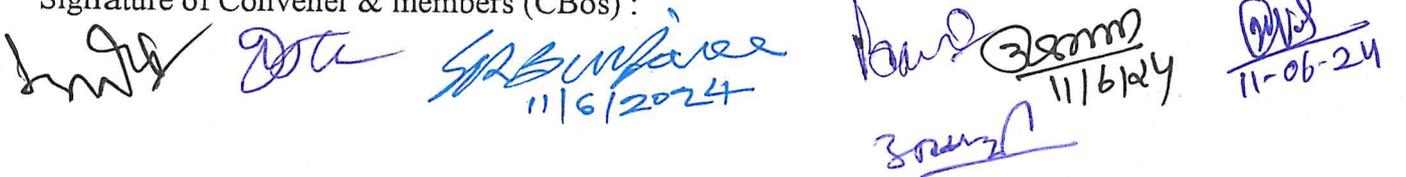

11/6/24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester -VII	Session: 2027-28
1	Course Code	HNSE-05	
2	Course Title	भारतीय काव्य शास्त्र एवं साहित्यालोचन	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी भारतीय काव्यशास्त्र के स्वरूप को समझने में सक्षम हो सकेंगे। 2. विद्यार्थी भारतीय काव्यशास्त्र के विकासक्रम से परिचित हो सकेंगे। 3. हिन्दी आचार्यों के काव्यशास्त्रीय चिंतन से परिचित होंगे। 4. आधुनिक हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों से अवगत हो सकेंगे। 5. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धान्तों को समझने की क्षमता का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	काव्य की परिभाषा और स्वरूप काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के प्रकार रस सिद्धान्त, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, रस के अंग	15
II	अलंकार सिद्धान्त, रीति सिद्धान्त, वक्रोक्ति सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त, औचित्य सिद्धान्त	15
III	हिन्दी आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिन्तन – केशव आचार्य राम चन्द्र शुक्ल आचार्य नंददुलारे वाजपेयी डॉ. रामविलास शर्मा	15
IV	आधुनिक हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौन्दर्यशास्त्रीय व व्यावहारिक समीक्षा	15
Keywords		

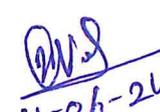
Signature of Convener & members (CBos) :



PART -C : Learning Resource
Text Books, Reference Books and Others
1. भारतीय काव्यशास्त्रीय – डॉ. उदयमान सिंह 2. हिन्दी आलोचना के आधार स्तंभ (आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नंददुलारे बाजपेयी, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, आचार्य नगेन्द्र) – सं. रामेश्वर खण्डेलवाल, सुरेन्द्र चंद्र गुप्त 3. रस सिद्धान्त – डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग 4. समीक्षा के प्रतिमान – डॉ. निर्मला जैन, किताब घर प्रकाशन 5. पाश्चात्य काव्य शास्त्र – डॉ. विजय बहादुर सिंह, संस्थान प्रकाशन 6. भारतीय व पाश्चात्य काव्यशास्त्र तथा हिन्दी आलोचना – डॉ. रामचंद्र तिवारी 7. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन – डॉ. शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन 8. साहित्य के प्रमुख पक्ष – डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन 9. प्लेटो का काव्य सिद्धान्त – निर्मला जैन, वाणी प्रकाशन
Online Resources -
1. wikibooks.org 2. egyankosh.ac.in 3. https://www.hindwi.org

PART -D : Assessment And Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods :		
Maximum Marks : 100 Marks		
Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks		
End Semester Exam (ESE) : 70 Marks		
Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:



 11-06-24




 11/6/2024


 11/6/24


FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

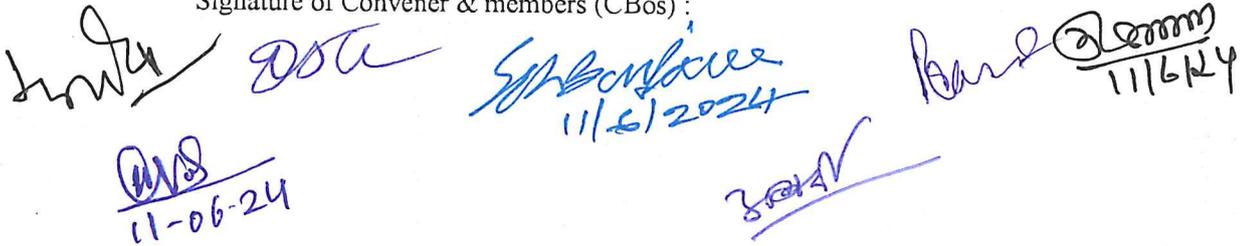
DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VII	Session: 2027-28
1	Course Code	HNSE-06	
2	Course Title	कार्यालयीन व व्यावहारिक हिन्दी	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी कार्यालयीन हिन्दी के स्वरूप को समझने में सक्षम हो सकेंगे। 2. कार्यालयों में प्रयुक्त होने वाली हिन्दी के विविध पक्षों से परिचित हो सकेंगे। 3. जनसंचार माध्यमों में हिन्दी के प्रयोग से अवगत होंगे। 4. कम्प्यूटर में हिन्दी के अनुप्रयोग में समक्ष होंगे। 5. विद्यार्थियों में कार्यालयीन एवं व्यावहारिक हिन्दी के प्रति अभिरुचि का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	कार्यालयीन हिन्दी कार्यालयीन हिन्दी स्वरूप एवं उद्देश्य हिन्दी के प्रयोजनमूलक संदर्भ कार्यालयीन, साहित्यिक, वाणिज्यिक, वैज्ञानिक, तकनीकी, जनसंचार माध्यमों में हिन्दी	15
II	कार्यालयीन पत्राचार प्रारूपण - अर्थ, पद्धति शासकीय एवं अर्द्धशासकीय पत्र, कार्यालयीन आदेश, परिपत्र, अधिसूचना, ज्ञापन, विज्ञापन, प्रेस विज्ञप्ति, टिप्पण	15
III	कार्यालयीन हिन्दी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धान्त कार्यालयीन पारिभाषिक शब्दावली प्रशासनिक शब्दावली एवं पदनाम	15
IV	कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग कम्प्यूटर और हिन्दी का अन्तर्संबंध हिन्दी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं विभिन्न की-बोर्ड देवनागरी लिपि के विभिन्न फॉण्ट्स हिन्दी से संबंधित वेबसाइट, ई-पत्र-पत्रिकाएँ	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :



 11-06-24

PART -C : Learning Resource		
Text Books, Reference Books and Others		
1. हिन्दी भाषा और संस्कृति – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी 2. हिन्दी भाषा और समसामयिकी – सं. प्रो. धनजय वर्मा, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी 3. कार्यालयीन हिन्दी – डॉ. विकास शर्मा, श्री नटराज प्रकाशन 4. कार्यालयीन हिन्दी की प्रकृति – चंद्रपाल शर्मा 5. कार्यालय प्रवीणता – हरि बाबू कंसल, सुधांशु बंधु 6. सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग – गोपीनाथ श्रीवास्तव, राजपाल प्रकाशन 7. प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी – डॉ. संजीव कुमार जैन, सदन भोपाल 8. व्यावहारिक हिन्दी – डॉ. प्रकाशचन्द्र सेन, स्प्रेक्ट्रम बुक्स प्रा.लि. 9. व्यावहारिक हिन्दी – रविन्द्र नाथ श्रीवास्तव, भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन 10. व्यावहारिक हिन्दी और रचना – डॉ. कृष्ण कुमार गोस्वामी, वाणी प्रकाशन		
Online Resources -		
1 https://hi.m.wikibooks.org		
2 https://pustak.org.bookdetails		
PART -D : Assessment And Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods :		
Maximum Marks : 100 Marks		
Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks		
End Semester Exam (ESE) : 70 Marks		
Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

[Signature]

[Signature]
11/6/2024

[Signature] 3/5/2024
11/6/24

[Signature]
11-06-24

[Signature]

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VII	Session: 2027-28
1	Course Code	HNSE-07	
2	Course Title	छत्तीसगढ़ का लोक साहित्य	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी लोक जीवन एवं लोक संस्कृति से परिचित हो सकेंगे। 2. विद्यार्थी लोक साहित्य के स्वरूप से अवगत होंगे। 3. विद्यार्थियों में लोक संस्कृति की समझ विकसित हो सकेगी। 4. छत्तीसगढ़ के लोक साहित्य से जुड़ाव हो सकेगा। 5. विद्यार्थियों में लोक साहित्य के सृजन की रुचि जागृत हो सकेगी।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	लोक साहित्य परिभाषा और स्वरूप लोक संस्कृति और साहित्य साहित्य और लोक का अंतर्संबंध लोक साहित्य के अध्ययन की समस्याएं	15
II	छत्तीसगढ़ के लोकगीत और लोकगाथा लोकगीत और लोकगाथा की अवधारणा व स्वरूप लोकगीत - करमा, ददरिया, संस्कारगीत, पर्वगीत व अन्य लोकगाथा - पंडवानी, भरथरी व अन्य	15
III	छत्तीसगढ़ के लोकनृत्य लोकनृत्य की अवधारणा व स्वरूप सुआ, पंथी, करमा, ददरिया व राउतनाचा व अन्य लोकनृत्य प्रमुख कलाकार	15
IV	छत्तीसगढ़ के लोकनाट्य लोकनाट्य की अवधारणा व स्वरूप नाचा, गम्मत तथा अन्य लोकनाट्य प्रमुख लोकनाट्यकार	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]
11/6/2024

[Handwritten Signature]
11/6/24

[Handwritten Signature]
11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. छत्तीसगढ़ का इतिहास (प्राचीन काल से छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण तक) – डॉ. गीतेश कुमार अमरोहित
2. लोक संस्कृति और लोक इतिहास – ब्रदीनाथ, लोक भारतीय प्रकाशन
3. छत्तीसगढ़ की लोक कथाएं – सं. परदेशी राम वर्मा, प्रभात प्रकाशन
4. छत्तीसगढ़ी लोक गीतों का लोकतात्विक तथा मनोवैज्ञानिक अनुशीलन – डॉ. हनुमंत नायडु, विश्वभारती प्रकाशन
5. छत्तीसगढ़ी लोक संस्कृति कला और साहित्य – प्रकाश मनु, डॉ. सुनीता, डायमण्ड प्रकाशन
6. लोक साहित्य एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य – सं. डॉ. रमेश टण्डन, सर्वप्रिय प्रकाशन, दिल्ली
7. छत्तीसगढ़ की लोक कथाएं – राम कुमार वर्मा, डिविजन पब्लिकेशन
8. छत्तीसगढ़ी लोक जीवन और लोक साहित्य का अध्ययन – डॉ. शकुंतला वर्मा, रचना प्रकाशन इलाहाबाद
9. छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य का ऐतिहासिक अध्ययन – नंदकिशोर तिवारी

Online Resources -

- 1 brandchhattisgarh.com
- 2 <https://epgp.inflibnet.ac.in>
- 3 <https://hi.m.wikipedia.org>

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

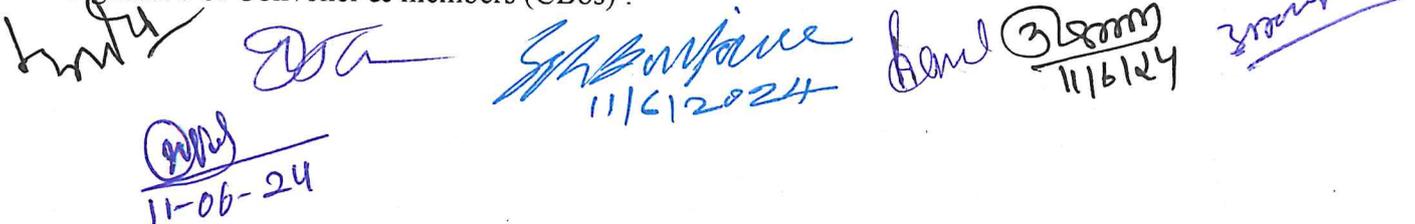
11/6/24
11/6/24
11-06-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VIII	
		Session: 2027-28	
1	Course Code	HNSE-08	
2	Course Title	अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी अस्मिता मूलक साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप से परिचित हो सकेंगे। 2. स्त्री विमर्श के प्रमुख साहित्यकार एवं कृतियों से अवगत होंगे। 3. विद्यार्थी हिन्दी साहित्य और अस्मितामूलक साहित्य से अंतर्संबंध को समझ सकेंगे। 4. पाठ्य कृतियों के संदर्भ में समीक्षात्मक क्षमता का विकास हो सकेगा। 5. विद्यार्थियों में सृजनात्मक क्षमता विकसित हो सकेगी।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	विमर्शमूलक साहित्य – अवधारणा, विकास एवं प्रवृत्तियाँ दलित विमर्श – अवधारणा एवं आंदोलन स्त्री विमर्श – अवधारणा एवं आंदोलन (पाश्चात्य और भारतीय संदर्भ) आदिवासी विमर्श – अवधारणा एवं आंदोलन	15
II	दलित विमर्श – (आत्मकथा) ओमप्रकाश वाल्मीकि – जूटन	15
III	स्त्री विमर्श – (कविता) कीर्ति चौधरी – सीमा रेखा कात्यायनी – सात भाईयों के बीच चम्पा सविता सिंह – मैं किसकी औरत हूँ	15
IV	आदिवासी विमर्श – (कहानियाँ) रोज केरकेटा – फिक्स्ड डिपॉजिट ज्योति लकड़ा – कोराइन डूबा	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :



 11/06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य – डॉ. मंदाकिनी मीणा, डॉ. अनिरुद्ध कुमार सुधाशु वाणी प्रकाशन
2. जूटन (आत्मकथा) – ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्णन प्रकाशन
3. दलित साहित्य के आधार तत्व – हरपाल सिंह 'अरुष'
4. दलित नाटक की आलोचना : संवेदना और विमर्श – पी.एन.सिंह
5. समकालीन साहित्य और दलित विमर्श – प्रो. संजय एलमादार
6. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र – ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्णन प्रकाशन
7. विमर्श के विविध आयाम – डॉ. अर्जुन चव्हाण
8. भारतीय स्त्री विमर्श – नीरजा माधव, सामयिक प्रकाशन
9. आदिवासी विमर्श और समकालीन हिन्दी उपन्यास – सं. विनोद विश्वकर्मा, प्रलेक प्रकाशन
10. इक्कीसवीं सदी के हिन्दी साहित्य में स्त्री विमर्श – सं. डॉ.रमेश कुमार, श्री नटराज प्रकाशन
11. आजादी के 75 साल और हाशिए का समाज – सं. डॉ. हेमन्त पाल घृतलहरे, जे.टी.एस. पब्लिकेशन्स दिल्ली
12. लोकप्रिय आदिवासी कहानियां – सं. वंदना टेटे, प्रभात प्रकाशन नई दिल्ली

Online Resources -

- 1 <https://www.thelallantop.com>
- 2 kavitakosh
- 3 hindwi.org

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

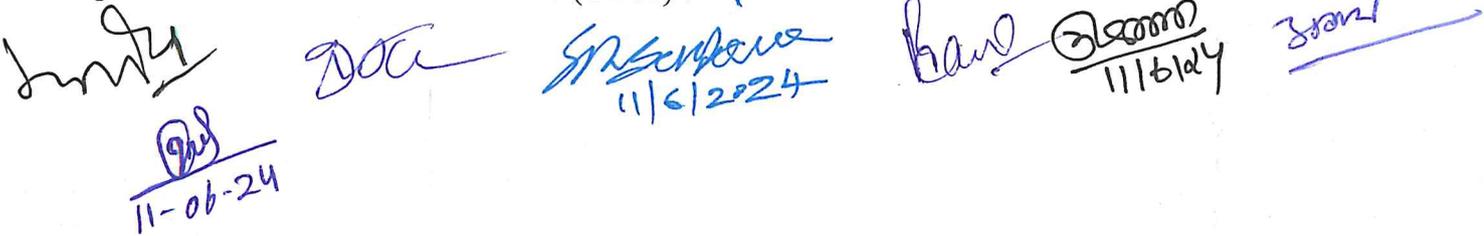
11/6/2024
11/6/24
11-06-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VIII	Session: 2027-28
1	Course Code	HNSE-09	
2	Course Title	पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी पाश्चात्य काव्यशास्त्र की मूल अवधारणा से परिचित हो सकेंगे। 2. विद्यार्थी पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकासक्रम को समझ सकेंगे। 3. विद्यार्थी पाश्चात्य काव्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धान्तों से परिचित हो सकेंगे। 4. आधुनिक समीक्षा के सिद्धान्तों से परिचित होंगे। 5. साहित्यशास्त्रीय अध्ययन के माध्यम से विद्यार्थियों में समीक्षात्मक दृष्टि का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	प्लेटो – अनुकृति सिद्धान्त अरस्तू – अनुकरण सिद्धान्त, विरेचन सिद्धान्त	15
II	लॉजाइनस – उदात्त की अवधारणा मैथ्यू अर्नाल्ड – कला की अवधारणा	15
III	क्रोचे – अभिव्यंजनावाद रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धान्त और सम्प्रेषण सिद्धान्त	15
IV	आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियां व व्यावहारिक समीक्षा नोट : विद्यार्थी प्रदत्त अंश की स्वविवेक से समीक्षा करेंगे।	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :



 11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. पाश्चात्य काव्य शास्त्र – डॉ. विजय बहादुर सिंह
2. पाश्चात्य समीक्षा के मानदंड – प्रो. प्रमोद वर्मा
3. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन – जगदीश चन्द्र जैन
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – गणपति चंद्रगुप्त
5. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन – डॉ. शिव कुमार मिश्र
6. पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ – सत्यदेव मिश्र, लोकभारती प्रकाशन
7. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र की रूपरेखा, लोक भारती प्रकाशन
8. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन – जगदीश चन्द्र जैन

Online Resources -

- 1 www.epustkalaya.com
- 2 www.hindwi.org
- 3 wikibooks.org

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

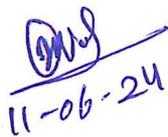
Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:


11/6/2024
11/6/24
11-06-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VIII	Session: 2027-28
1	Course Code	HNSE-10	
2	Course Title	अनुवाद : सिद्धान्त और प्रविधि	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी अनुवाद के व्यापक स्वरूप से अवगत होंगे। 2. अनुवाद प्रक्रिया को समझ सकेंगे। 3. विद्यार्थी अनुवाद के सामाजिक – सांस्कृतिक पक्षों से अवगत हो सकेंगे। 4. विद्यार्थियों में अनुवाद करने की क्षमता का विकास हो सकेगा। 5. विद्यार्थी अनुवाद के सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक महत्व को समझ सकेंगे।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप अनुवाद की आवश्यकता एवं महत्व अनुवादक के गुण दायित्व और अपेक्षाएं अनुवाद प्रक्रिया के तीन चरण – विश्लेषण, अंतरण एवं पुनर्गठन	15
II	अनुवाद के प्रकार – शाब्दिक अनुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद और तकनीकी अनुवाद में अंतर गद्यानुवाद और काव्यानुवाद में अंतर	15
III	अनुवाद सैद्धांतिकी – प्रशासनिक अनुवाद बैंकिंग अनुवाद विधि अनुवाद, विज्ञान तथा तकनीकी अनुवाद सामाजिक विषयों का अनुवाद	15
IV	पारिभाषिक शब्दावली कार्यालय, प्रशासन विधि, मानविकी, बैंक एवं रेलवे में प्रयुक्त होने वाली प्रमुख पारिभाषिक शब्दावली उपर्युक्त प्रमुख पारिभाषिक शब्दों के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूप। व्यावहारिक अनुवाद – विद्यार्थी प्रदत्त अंश का अनुवाद प्रस्तुत करेंगे।	15
Keywords		

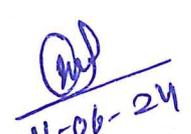
Signature of Convener & members (CBos) :

PART -C : Learning Resource		
Text Books, Reference Books and Others		
1. अनुवाद के सिद्धान्त – सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन 2. अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा – सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन 3. अनुवाद बोध – डॉ. गार्गी गुप्ता, भारतीय अनुवाद परिषद दिल्ली 4. अनुवाद प्रक्रिया एवं व्यवहारिकता – संतोष अलेक्स 5. अनुवाद अवधारणा और आयाम – डॉ. सुरेश सिंहल, संजय प्रकाशन 6. अनुवाद के भाषिक पक्ष – विभा गुप्ता, वाणी प्रकाशन 7. पारिभाषिक शब्दावली की विकास यात्रा – सं. डॉ. गार्गी गुप्ता, डॉ. पुरनचंद टंडन, भारतीय अनुवाद परिषद दिल्ली 8. कार्यालय प्रवीणता – हरिबाबू कंसल, सुशाधु बंधु 9. प्रशासनिक शब्दावली (हिन्दी-अंग्रेजी) – वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, भारत सरकार		
Online Resources -		
1 hindikosh 2 https://egyankosh.ac.in 3 www.hindwi.org		
PART -D : Assessment And Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods : Maximum Marks : 100 Marks Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks End Semester Exam (ESE) : 70 Marks		
Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:








FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VIII	Session: 2027-28
1	Course Code	HNSE-11	
2	Course Title	हिन्दी कहानी	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी हिन्दी कहानी के क्रमिक विकास से परिचित होंगे। 2. मूल्यांकन एवं विश्लेषण की क्षमता का विकास हो सकेगा। 3. कहानी के तात्त्विक स्वरूप से अवगत होंगे। 4. कृतियों के माध्यम से जीवन और समाज को समझने की क्षमता का विकास हो सकेगा। 5. विद्यार्थियों में रचनात्मकता की क्षमता विकसित हो सकेगी।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	हिन्दी कहानी – उद्भव और विकास प्रेमचंद – पूस की रात जयशंकर प्रसाद : पुरस्कार	15
II	कृष्णा सोबती : सिक्का बदल गया ज्ञानरंजन : पिता निर्मल वर्मा : परिदे	15
III	मन्नू भंडारी : यही सच है कमलेश्वर : राजा निरबंसिया उषा प्रियंवदा : वापसी	15
IV	गजानन माधव मुक्तिबोध : पक्षी और दीमक सुदर्शन : हार की जीत अमरकांत – दोपहर का भोजन	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

[Signature]

[Signature]

[Signature]
11/6/2024

[Signature]

[Signature]
11/6/24

[Signature]
11-06-24

[Signature]

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास – सुरेश सिन्हा
2. कहानी स्वरूप और संवेदना – राजेन्द्र यादव
3. हिन्दी कहानी का इतिहास – गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन
4. कृष्णा सोबती से कृष्णा सोबती तक – सं. ए.अरविंदाक्षन, प्रतिभूति प्रकाशन
5. कहानी का रचना विधान – जगन्नाथ प्रसाद शर्मा
6. जयशंकर प्रसाद प्रतिनिधि कहानियां – राजकमल प्रकाशन
7. प्रतिनिधि कहानियां उषा प्रियंवदा – सं. रोहिणी अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन
8. सम्पूर्ण कहानियां मन्नू भंडारी – राधा कृष्ण प्रकाशन
9. गजानन माधव मुक्तिबोध की अद्भुत कहानियां – विपात्र, जंक्शन एवं अन्य कहानियां – राजकमल प्रकाशन
10. सुदर्शन की श्रेष्ठ कहानियां – राजपाल एण्ड संस

Online Resources -

- 1 <https://hindisamay.com>
- 2 <https://gadyakosh.org>
- 3 <https://internetarchive.org>

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

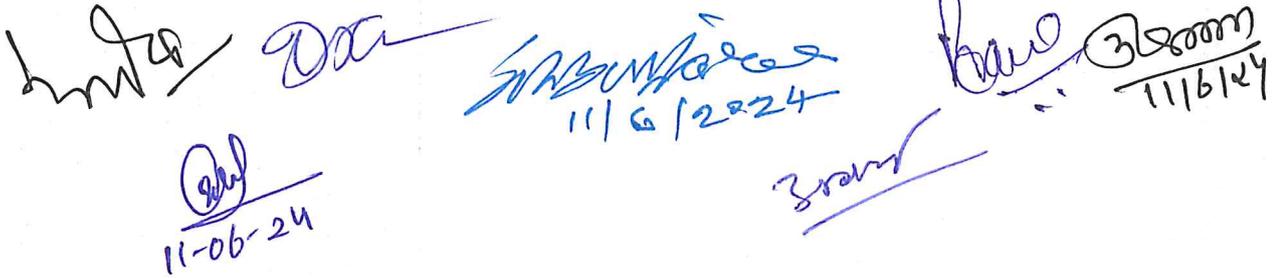
Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:


11-06-24
11/6/2024
11/6/24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Honors/Honors with Research		Semester - VIII	Session: 2027-28
1	Course Code	HNSE-12	
2	Course Title	भारतीय साहित्य	
3	Course Type	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी भारतीय साहित्य के माध्यम से अखिल भारतीय परिप्रेक्ष्य से परिचित हो सकेंगे। 2. विद्यार्थी हिन्दीतर भाषा –साहित्य से परिचित हो सकेंगे। 3. विद्यार्थियों में भारतीय साहित्य में अभिव्यक्त भारतीयता की पहचान करने की क्षमता का विकास होगा। 4. अनूदित साहित्य के आस्वादन एवं मूल्यांकन की क्षमता विकसित हो सकेगी। 5. पाठ्य कृतियों के माध्यम से भारतीय संस्कृति को समझने की क्षमता का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	भारतीय साहित्य का स्वरूप भारतीयता का समाजशास्त्र भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब भारतीय साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति	15




 11-06-24


 11/6/2024



 11/6/24

II	भारतीय साहित्य के अध्ययन की आवश्यकता – भारतीय समाज व संस्कृति के समग्र बोध, भारतीय ज्ञान परम्परा, चिंतन, मूल्य की समझ एवं राष्ट्रीय व सांस्कृतिक एकता के लिए भारतीय साहित्य के अध्ययन में समस्याएं – भाषायी विविधता सांस्कृतिक अनेकता अनुदित साहित्य का अभाव इतिहास और काल विभाजन उपलब्ध साहित्य के प्रति जागरूकता की कमी	15
III	भारतीय साहित्य : काव्य तमिल – सुब्रह्मण्यम भारती – यह है देश हमारा मराठी – कुसुमाग्रज – रीढ़ उड़िया – सीताकांत महापात्रा – सांझ सवेरा	15
IV	भारतीय साहित्य – गद्य उपन्यास – अग्निगर्भ – महाश्वेता देवी नाटक – हयवदन – गिरीश कर्नाड	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

PART -C : Learning Resource

Text Books, Reference Books and Others

1. भारतीय साहित्य – सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस नई दिल्ली
2. भारतीय साहित्य माला – सं. कृष्णदयाल भार्गव, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, भारत सरकार, नई दिल्ली
3. मलयालम साहित्य परख और पहचान – प्रो. आर. सुरेन्द्रन
4. राष्ट्रीय चेतना और मलयालम साहित्य – प्रो. आर. सुरेन्द्रन
5. भारतीय साहित्य की पहचान – सं. डॉ. सियाराम त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन
6. भारतीय साहित्य का बहु-धरातलीय सर्वेक्षण – इन्द्रनाथ चौधरी
7. इक्कीस बंगला कहानियां – नेशनल बुक ट्रस्ट
8. मराठी भाषा और साहित्य – राजमल बोरा, नेशनल पब्लिसिंग हाऊस, नई दिल्ली
9. बंगला भाषा और साहित्य का इतिहास – भारतीय भाषा संस्थान इलाहाबाद
10. अग्निगर्भ – महाश्वेता देवी राधाकृष्ण प्रकाशन
11. तुलनात्मक अध्ययन – भारतीय भाषाएं और साहित्य, सं. भ.ह.राजूरकर राजकमल बोरा, वाणी प्रकाशन

Online Resources -

- 1 hifigadyakosh
- 2 <https://archive.org>

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
11/6/2024

[Handwritten signature]
11/6/24

[Handwritten signature]
11-06-24

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks : 100 Marks

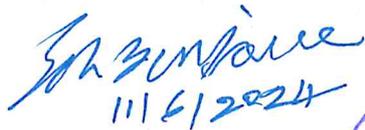
Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

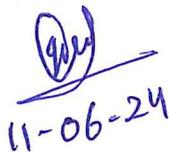
Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:


11/6/2024

 
11/6/24


11-06-24



FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

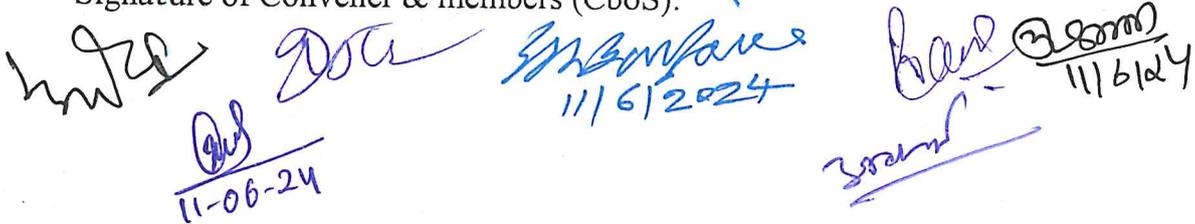
DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Degree/Honors		Semester - VI	Session: 2026-27
1	Course Code	HNSEC-01	
2	Course Title	संप्रेषण कला एवं सर्जनात्मक हिन्दी	
3	Course Type	SEC	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थियों में संप्रेषण कौशल का विकास होगा। 2. विद्यार्थियों में सर्जनात्मक क्षमता विकसित हो सकेगी। 3. विद्यार्थी मौलिक लेखन हेतु प्रेरित होंगे। 4. संचार माध्यमों के महत्व को समझ सकेंगे। 5. प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रानिक मीडिया के विविध पक्षों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।	
6	Credit Value	02 Credits (1c + 1c)	(01 Credit = 15 Hours - Theoretical learning and = 30 hours Laboratory or Field Learning/Training)
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks : 20

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods :		
Theory - 15 Periods (15Hrs) and lab. Or Field Learning/Training 30 Periods (30 Hours)		
Module	Topics (Course Contents)	No. of Period
THEORY Contents	संप्रेषण कला अवधारणा ,महत्व और प्रकार (वाचिक, लिखित आंगिक आदि) व्यक्तित्व विकास में संप्रेषण की उपयोगिता सर्जनात्मक हिन्दी अवधारणा ,उपयोगिता । विविध विधाओं में लेखन – रिपोर्टाज, फीचर , स्तंभ लेखन, प्रतिवेदन आदि	15
Lab./Field Trainings Contents	प्रायोगिक कार्य मौखिक – तात्कालिक भाषण ,भाषण ,गुप डिस्कशन ,मंच संचालन , समाचार वाचन , साक्षात्कार , रिपोर्टिंग । लिखित – स्पॉट राइटिंग (रचनात्मक लेखन) रिपोर्टाज, फीचर , स्तंभ लेखन, प्रतिवेदन , यात्रा वृत्तांत ,संस्मरण । संप्रेषण कला अंतर्गत प्रदत्त विषय पर कविता , कहानी ,निबंध आदि पर रचनात्मक लेखन का अभ्यास।	30
Keywords		

Signature of Convener & members (CboS):



 11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. भारतीयता के अमर स्वर – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी
2. सारांश लेखन संक्षेपण और भाव सम्प्रसारण – मनोज पब्लिकेशन
3. हिन्दी भाषा : संप्रेषण कौशल
4. संक्षेपण और पल्लवन – कैलाश चन्द्र भाटिया, तुमन सिंह
5. आधुनिक जन संचार और हिन्दी – हरि मोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
6. सृजनात्मक लेखन और संचार क्षमता – जय मोहन एम.एस., डॉ. सुमा एस., वाणी प्रकाशन

Online Resources -

- 1 www.wikipaedia.com
- 2 www.egyankosh.ac.in
- 3 https://ugcmoocs.inflibnet.ac.in
- 4 https://www.csttpublication.mhrd.gov.in

PART -D : Assessment And Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods :

Maximum Marks : 50 Marks

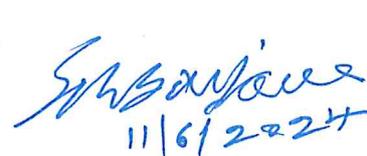
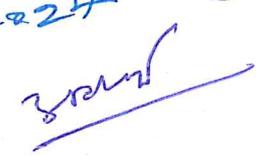
Continuous Internal Assessment (CIA) : 15 Marks

End Semester Exam (ESE) : 35 Marks

Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Coordinator)	Internal Test/Quiz-(2) : 10 & 10 Marks Assignment/Seminar+Attend ance - 05 Total Marks 15	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 15 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Laboraory/Field Skill Performance : On spot Assessment A Performed the Task Based on learned skill - 20 Marks B Spotting Based on tools (written) - 10 Marks C Viva-voce (Based on Principle/technology) -05 Marks	Managed by Coordinator as Per Skilling

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:




11/6/2024


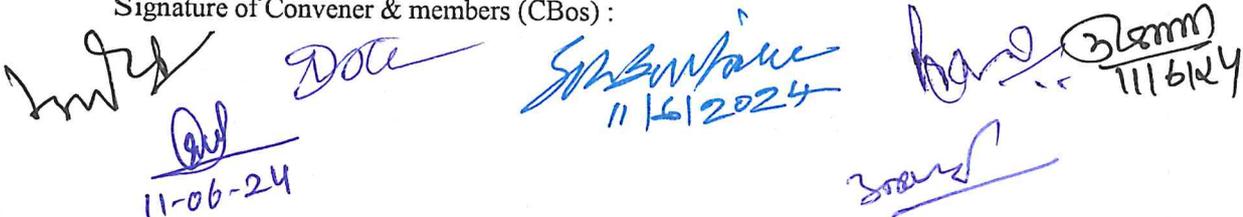
11/6/24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Certificate/Diploma/Degree/Honors		Semester - I	Session: 2024-25
1	Course Code	HNGE-01	
2	Course Title	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	
3	Course Type	GE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी साहित्येतिहास, काल विभाजन एवं नामकरण संबंधी ज्ञान से अवगत हो सकेंगे। 2. युगीन परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर साहित्य और समाज के अन्तर्संबंधों को समझ पाने में सक्षम हो सकेंगे। 3. युगीन सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों के परिपेक्ष्य में व्यापक दृष्टिकोण की समझ का विकास हो सकेगा। 4. आदिकाल से रीतिकाल तक के सम्पूर्ण रचनाकारों की रचनाओं और उसके विविध विषयों पर विश्लेषणात्मक विचारशीलता का विकास हो सकेगा। 5. हिन्दी गद्य के आविर्भाव के प्रधान कारणों एवं परिस्थितियों को समझ सकेंगे।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

PART -B : Content of the Course		
Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)		
Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	हिन्दी साहित्य का इतिहास व काल विभाजन – अ. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, समस्या ब. हिन्दी साहित्य के इतिहास का कालविभाजन व नामकरण	15
II	आदिकाल – अ. आदिकाल : सामान्य परिचय प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य ब. रासो काव्य, लौकिक साहित्य, जैन साहित्य	15
III	भक्तिकाल – अ. भक्तिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि । निर्गुण भक्तिधारा (प्रेममार्गी, ज्ञानमार्गी) ब. सगुण भक्तिधारा (रामकाव्य, कृष्णकाव्य)	15
IV	रीतिकाल – अ. रीतिकाल : सामान्य परिचय, प्रमुख प्रवृत्तियां व कवि ब. रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :



 11-06-24

PART -C : Learning Resource**Text Books, Reference Books and Others**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य उदभव और विकास – आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियों – डॉ. शिवकुमार शर्मा
6. हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास – डॉ. सरयूकांत शास्त्री
7. हिन्दी साहित्य की भूमिका – हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – राम कुमार वर्मा, लोक भारती प्रकाशन प्रयागराज
9. हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन – डॉ. आर.के.पाण्डेय, शताक्षी प्रकाशन रायपुर

Online Resources -

1. epgpathshala
2. <https://www.hindwi.org>

PART -D : Assessment And Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods :**

Maximum Marks : 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks

End Semester Exam (ESE) : 70 Marks

Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

11/6/2024
11/6/24
11-06-24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Certificate/Diploma/Degree/Honors		Semester - II	Session: 2024-25
1	Course Code	HNGE-02	
2	Course Title	हिन्दी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल	
3	Course Type	GE	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. युगीन परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर विद्यार्थी पुनर्जागरण काल एवं जागरण सुधार काल के प्रमुख रचनाकारों की उपादेयता को गहनता से समझ सकेंगे। 2. हिन्दी पद्य के साथ गद्य के क्रमबद्ध विकास को समझ सकेंगे। 3. छायावाद एवं छायावादोत्तर काव्य के माध्यम से तात्कालीन स्वतंत्रता आंदोलन की पृष्ठ भूमि से विद्यार्थी अवगत होंगे। 4. स्वातंत्र्योत्तर पद्य और गद्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी बदलते हुए सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों को समझने में सक्षम हो सकेंगे। 5. भूमण्डलीकरण के दौर में युगीन हिन्दी साहित्य को विश्व साहित्य के सामानान्तर रख कर मूल्यांकनपरक दृष्टि एवं समझ का विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	4 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 100	Minimum Passing Marks : 40

Handwritten signature
11-06-24

Handwritten signature

Handwritten signature
11/6/2024

Handwritten signature
11/6/24

PART -B : Content of the Course

Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 60 Periods (60 Hours)

Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	आधुनिक काल व हिन्दी नवजागरण – भारतेन्दु युग अ. आधुनिक काल की राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, हिन्दी नवजागरण ब. भारतेन्दु युग – प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएं	15
II	द्विवेदी युग व छायावाद अ. द्विवेदी युग के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं ब. छायावाद के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं	15
III	छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियों) अ. प्रगतिवाद व प्रयोगवाद के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं ब. नई कविता व समकालीन कविता के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं	15
IV	हिन्दी गद्य का विकास अ. कहानी एवं उपन्यास का उद्भव एवं विकास, सामान्य प्रवृत्तियां व प्रमुख कथाकार, उपन्यासकार ब. निबंध एवं नाटक का उद्भव एवं विकास, सामान्य प्रवृत्तियां व प्रमुख निबंधकार तथा नाटककार	15
Keywords		

Signature of Convener & members (CBos) :

PART -C : Learning Resource

Text Books, Reference Books and Others

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र और हिन्दी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. छायावाद की प्रासंगिकता – रमेशचन्द्र शाह, वाग्देवी प्रकाशन बिकानेर
4. नवजागरण की समस्याएं – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. भारतेन्दु की रंग परिकल्पना – सत्येन्द्र तनेजा
6. छायावादोत्तर प्रतिनिधि कवि और उनकी कविताएं – विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
7. हिन्दी गद्य का विकास – भारतेन्दु हरिश्चंद्र
8. आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. भारतेन्दु युग – डॉ.सत्यपाल शर्मा
10. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास – दशरथ ओझा, राजपाल प्रकाशन
11. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

Online Resources -

1. E-Adhyayan
2. <https://epustakalay.com.book>
3. info@hindibook.com

PART -D : Assessment And Evaluation

Handwritten signatures and dates:
11-06-24
11/6/2024
11/6/24

Suggested Continuous Evaluation Methods :		
Maximum Marks : 100 Marks		
Continuous Internal Assessment (CIA) : 30 Marks		
End Semester Exam (ESE) : 70 Marks		
Coninuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 20 & 20 Marks Assignment/Seminar - 10 Total Marks 30	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 30 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 10X1=10 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X4=20 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X10=40 Marks Total =70 Marks	

Name and Signature of Convener & Members of CBoS:

[Signature] DSC

[Signature]
11/6/2024

[Signature]
(Dr. Rajesh Kaur)
11/11/2024

[Signature]
11-06-24

[Signature]

[Signature]
11/6/24

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM - (2024-28)

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE CURRICULUM

PART -A : Introduction			
Program: Bachelor in Arts Certificate/Diploma/Degree/Honors		Semester - I	Session: 2024-25
1	Course Code	AEC-03	
2	Course Title	हिन्दी भाषा-1	
3	Course Type	Ability Enhancement Course	
4	Pre-requisite (if any)	As per requirement	
5	Course Learning Outcome (CLO)	1. विद्यार्थी हिन्दी भाषा एवं व्याकरण संबंधी ज्ञान से समृद्ध होंगे। 2. भाषा ज्ञान के माध्यम से भारतीय संस्कृति एवं भावनात्मक एकता के महत्व को समझने की क्षमता विकसित हो सकेगी। 3. मुहावरे एवं लोकोक्तियों का महत्व समझ सकेंगे। 4. व्यंग्य, निबंध एवं कविता विधा से परिचित होंगे। 5. निबंध लेखन एवं अपठित गद्यांश के माध्यम से विद्यार्थियों का बौद्धिक विकास हो सकेगा।	
6	Credit Value	2 Credits	(01 Credit = 15 Hours - learning & Observation)
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks : 20

PART -B : Content of the Course

Total No. of Teaching-Learning Periods (01 Hr. Per Period) - 30 Periods (30 Hours)

Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	रचनाएं भारत वंदना – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (कविता) भोलाराम का जीव – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य) चोरी और प्रायश्चित – महात्मा गांधी (निबंध)	8
II	हिन्दी व्याकरण एवं शब्द रचना उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थी शब्द, समश्रुत शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	7
III	हिन्दी व्याकरण एवं रचना पक्ष मुहावरे एवं लोकोक्तियां पारिभाषिक शब्दावली एवं हिन्दी में पदनाम, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि	8
IV	रचनात्मक लेखन निबंध लेखन अपठित गद्यांश (नोट विद्यार्थी को किसी एक विषय पर निबंध व प्रदत्त गद्यांश का शीर्षक तथा सारांश लिखना होगा।)	7
Keywords		

Signature of Convener & members (CBoS):

[Signature]

[Signature]
11/06/24

[Signature]
11/06/2024

[Signature]

[Signature]
11/06/24

[Signature]
11-06-2024

PART -C : Learning Resource
Text Books, Reference Books and Others
1. भारतीयता के अमर स्वर – डॉ. धनंजय वर्मा, मध्यप्रदेश हिन्दी अकादमी 2. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना – डॉ. वासुदेव नंदन 3. हिन्दी भाषा और व्यवहार – डॉ. गंगा चरण त्रिपाठी 4. हिन्दी व्याकरण माला – डॉ. के.आर. गहिया, डॉ. विमलेश शर्मा 5. हिन्दी व्याकरण – कामता प्रसाद गुरु
Online Resources -
1 www.bookspace.in 2 https://libgmm.com 3 https://www.gkexams.com

PART -D : Assessment And Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods : Maximum Marks : 50 Marks Continuous Internal Assessment (CIA) : 15 Marks End Semester Exam (ESE) : 35 Marks		
Continuous Internal Assessment : (CIA) : (By Course Teacher)	Internal Test/Quiz-(2) : 10 & 10 Marks Assignment/Seminar+Attendan ce - 05 Total Marks 15	Better marks out of the two Text/Quiz obtained marks in assignment shall be considered against 15 Marks
End Semester Exam (ESE) :	Two Section - A&B Section A : Q1 Objective - 05X1=05 Marks Section A : Q2 Short Answer Type - 5X2=10 Marks Section B : Descriptive Answer Type Qts. 1 out of 2 From Each Unit - 4X5=20 Marks Total =35 Marks	

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature
11/6/2024

Handwritten signature

Handwritten signature
11/6/24

Handwritten signature
11-06-2024

Handwritten signature
11/06/24